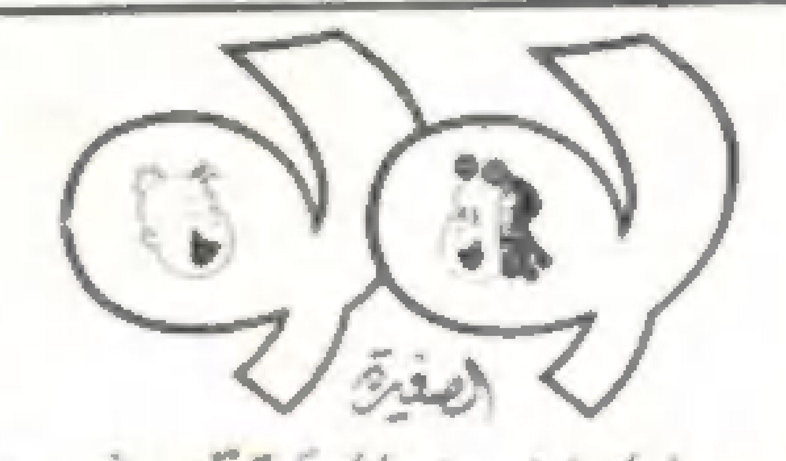
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٩٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
أبو زهرة والمشط



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

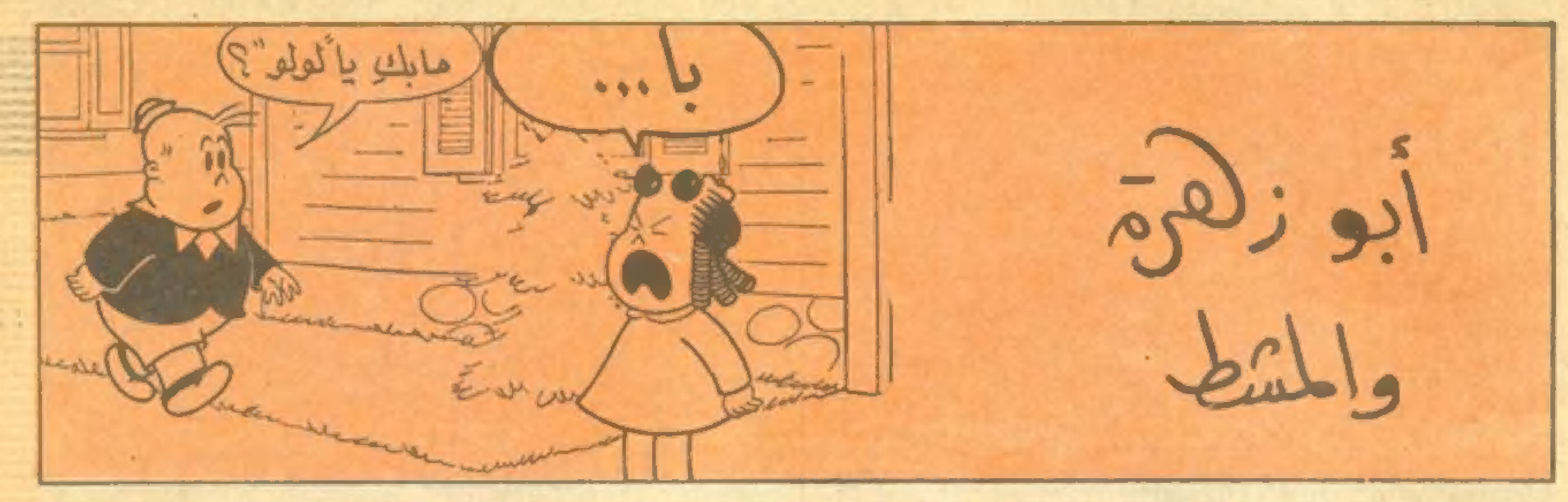
ثمن العدد

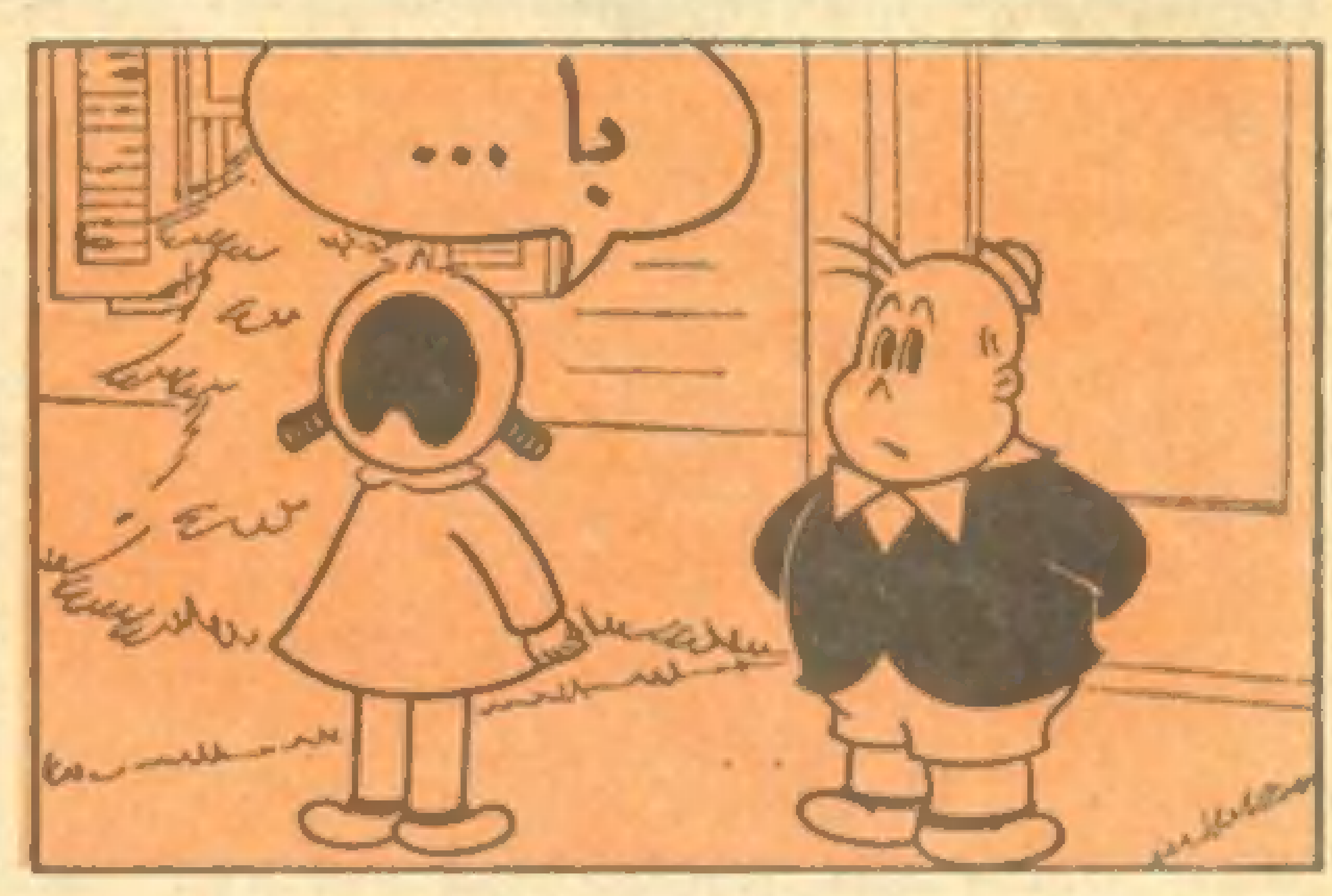
لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


أبو زهرة والمشط
ما بكِ يا لولو"؟
با ...


با ...

خلّصينا يا لولو" ما بكِ ؟
با - مَن هذا ؟

مرحبا "طبوش" !!
آه !!
لماذا لا تبكين بسرعة وتنتهي من الأمر؟

عندما يضربونني من غير سبب أنسى كل شيء !!
أنتِ تبكين لأنهم ضربوكِ ؟

وابكي أيضًا لأن أتي في الفراش!
هل كسرتْ يدها وهي تضربكِ ؟

لا ! وقعت على مشط كبير كان على أرض المطبخ فترضرضت وكسرت سنًّا !
غريب جدًّا أن يكون في أرض المطبخ مشط كبير !!

والدك ينام طول الوقت!

تعالَ إلى المطبخ!

أمي تعتذر لي أحياناً ! فأنت لما لا ؟
أمك أكبر مني !

إعتذر لي أو أضربك !
طيّب ! آسف يا "لولو"... أنا أعرف من كسرَ هذا المشط !

أمي كسرته عندما داست عليه !
طيّب ! أنا أعرف مَن تركه في أرض المطبخ !

مَن يا طبوش؟
أبوكِ ... أنا شككتُ فيه منذ البداية !

أبي ؟
دخل البيت من الباب الخلفي البارحة بعد أن حاول سرقة مخزن فوقع المشط منه إذ حاول أن يركض ويختبئ تحت تخته !
خررر

أنت مجنون يا طبوش! أبي لا يسرق مخازن !!
وكيف تعرفين ماذا يفعل أبوك بعد أن تنامي أنتِ ؟

ولماذا يأخذ هذا المشط ليسرق مخزناً ؟
ليمشّط به النقود من الصندوق !

فلا يترك شيئاً هكذا !
ولو أتى والدي بهذه النقود كلّها لرأيتها معه !

أكيد أنه خبأها في مكانٍ ما !
ها !
مابكَ ؟

أعرف أين خبأ والدك كلّ شيء!
أين ؟

في الحديقة خلف البيت !
خلف البيت؟

أكيد ! في البيت قد تجدينها أنت أو أمك !
أنا لا آخذ ما ليس لي!

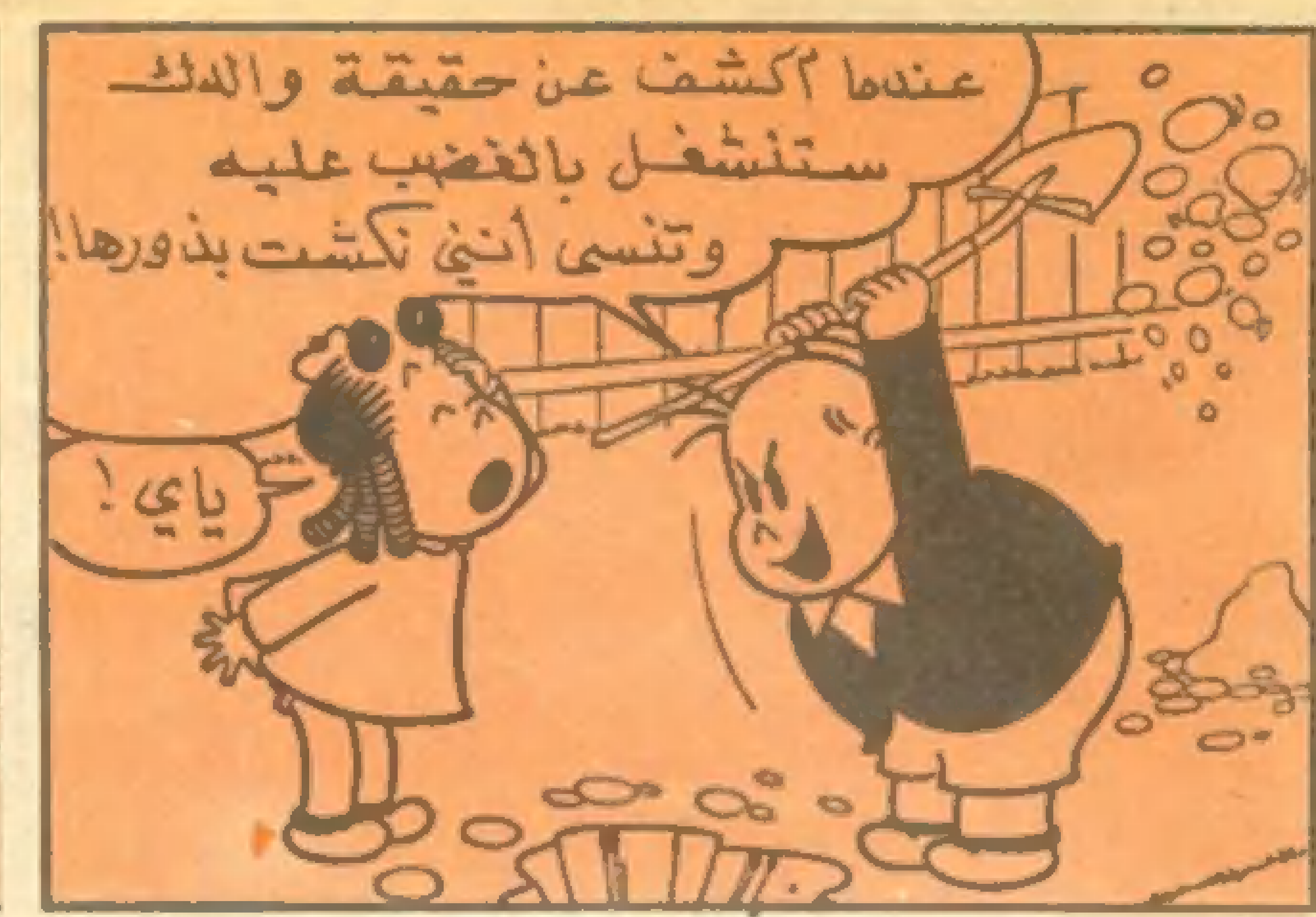
وبعد أن طمرها إستعمل المشط ليُمهد الأرض !!
عن ماذا تفتّش ؟

تراب طري! ماهذا ؟
أظن أن أمي زرعت بذورًا هنا البارحة !!

هكذا تظنّين ؟ انتظريني هنا !!
لا تأخذ شيئًا من هناك يا "طبوش" !!

انني احتاج إلى هذا الرفش !
لا ! طبوش ؟

الا تريدين أن تكشفي عن الحقيقة ؟
ستغضب أمي كثيرًا يا "طبوش"!



لا ... سأخلع هذه وأواصل العمل !!

ياي!

ليست إلا قذارة صغيرة !
خررر
لا ! أظنّ أنها حشرة كبيرة شريرة ستأكل نصف ظهري !

لا أرى شيئاً يا "طبوش"!
حكّي لي ظهري إذاً !!
خررر

حكّه أنت !
كان جيشاً من النمل يمشي على ظهري !
آخ ! آخ ! لا أتمكّن من الوصول إليه !
خررر !!
حكّه بالمشط يا "طبوش" ! خررر
؟

أل ... المشط ؟
نعم ، المشط الصغير . أنا أستعمله لأحكّ ظهري به عندما يؤلمني ... خررر ...

صحيح ؟
نعم . ليلة أمس كنتُ في المطبخ وبدأ ظهري يؤلمني ...

... فاستعملتُ المشط لأتمكّن من حكّ المكان الذي كان يؤلمني !!
أمي ! يجب أن تعتذري لي !!
آه يا أبو زهرة آه ...
خررر
النهاية

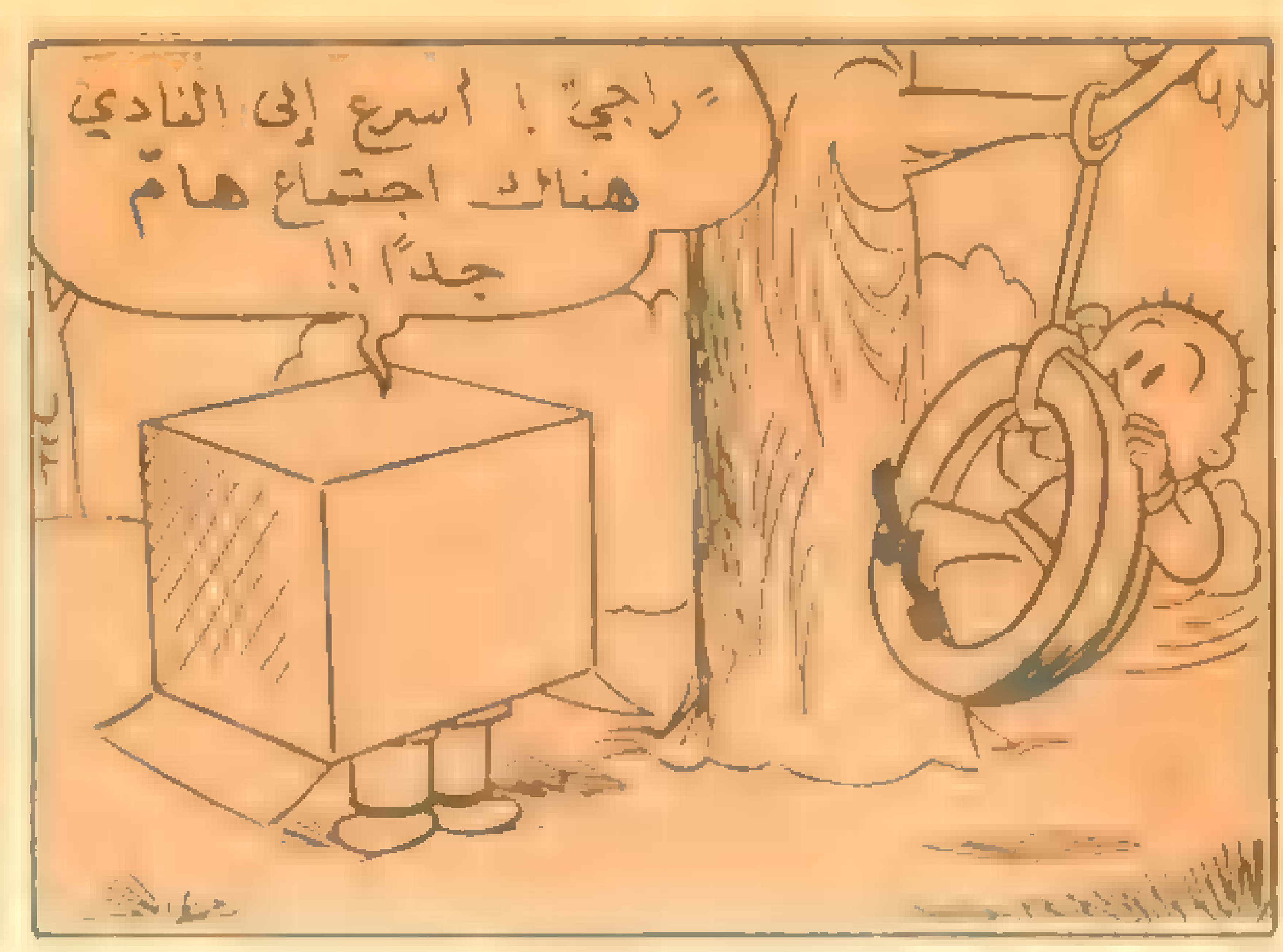
كلمات متقاطعة
مع
لـولـو
و
طبوش
أفقيا :
٢ ـ بيت العصفور
٣ ـ خوف
٤ ـ وحيد من نوعه
٦ ـ تسرّب الماء ـ للمراقبة
٧ ـ من أفراد العائلة
٨ ـ بريد
٩ ـ إحدى أعلى القمم في لبنان
عموديا :
١ ـ أصغر رفاق لولو الصغيرة ـ راحة اليد
٢ ـ يغطي الرأس ـ ضد خير
٣ ـ في
٤ ـ يابسة
٥ ـ هرب ـ بحر
٦ ـ يسكن قربي
٧ ـ نوع فاكهة
٨ ـ حرف نفي
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

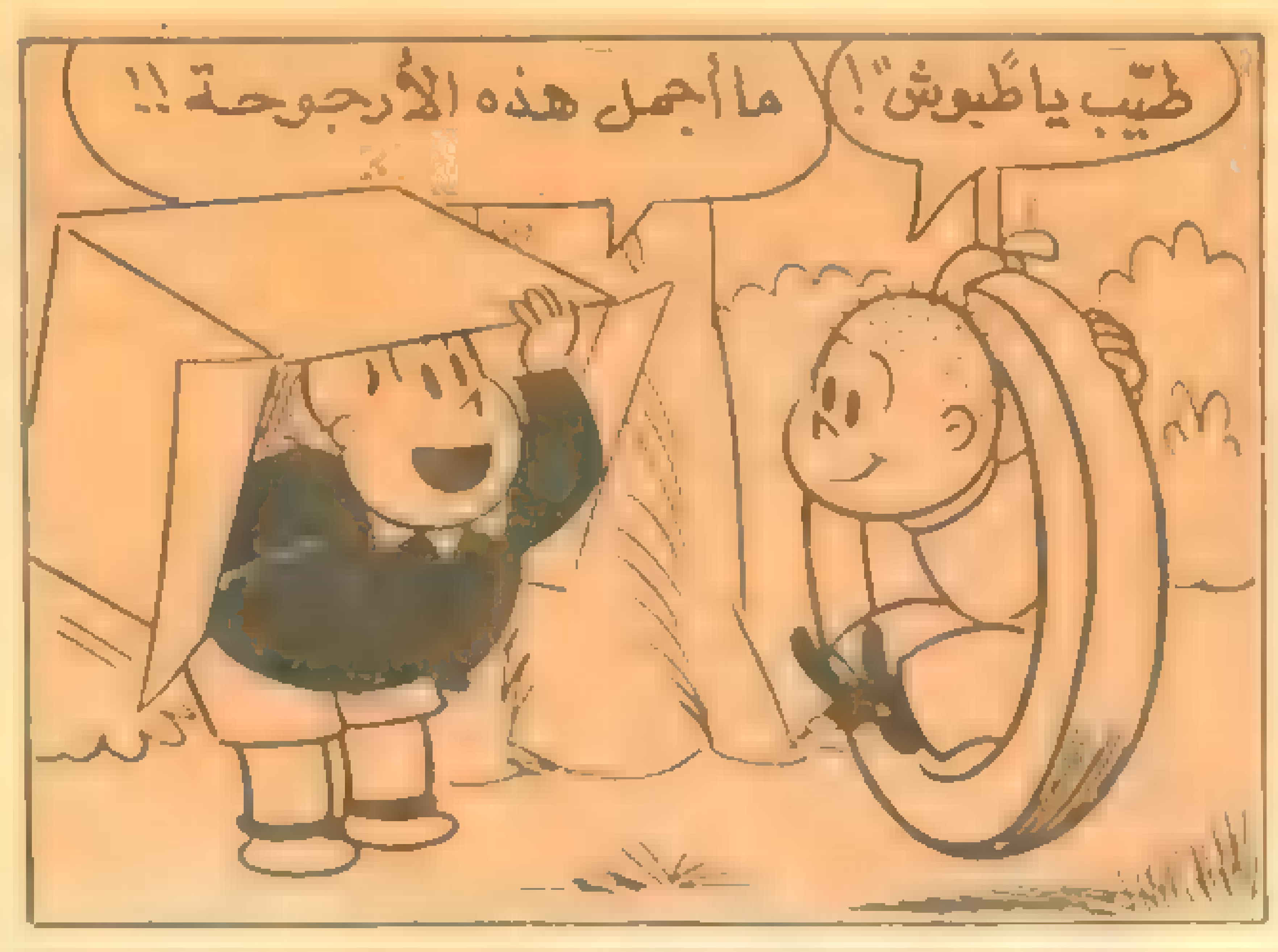
الدولاب الطائر!
النجدة! النجدة!
إفتحوا الباب بسرعة!
إفتحوا لي بسرعة!
غير مسموح للبنات

مابك يا طبوش؟
أولاد الحيّ الثاني يلحقون بي... قالوا أنني رميت بندورة على أحدهم ولكنني لم أفعل شيئاً!
سنعود يا سمين!
ونقضي عليك وعلى رفاقك!!

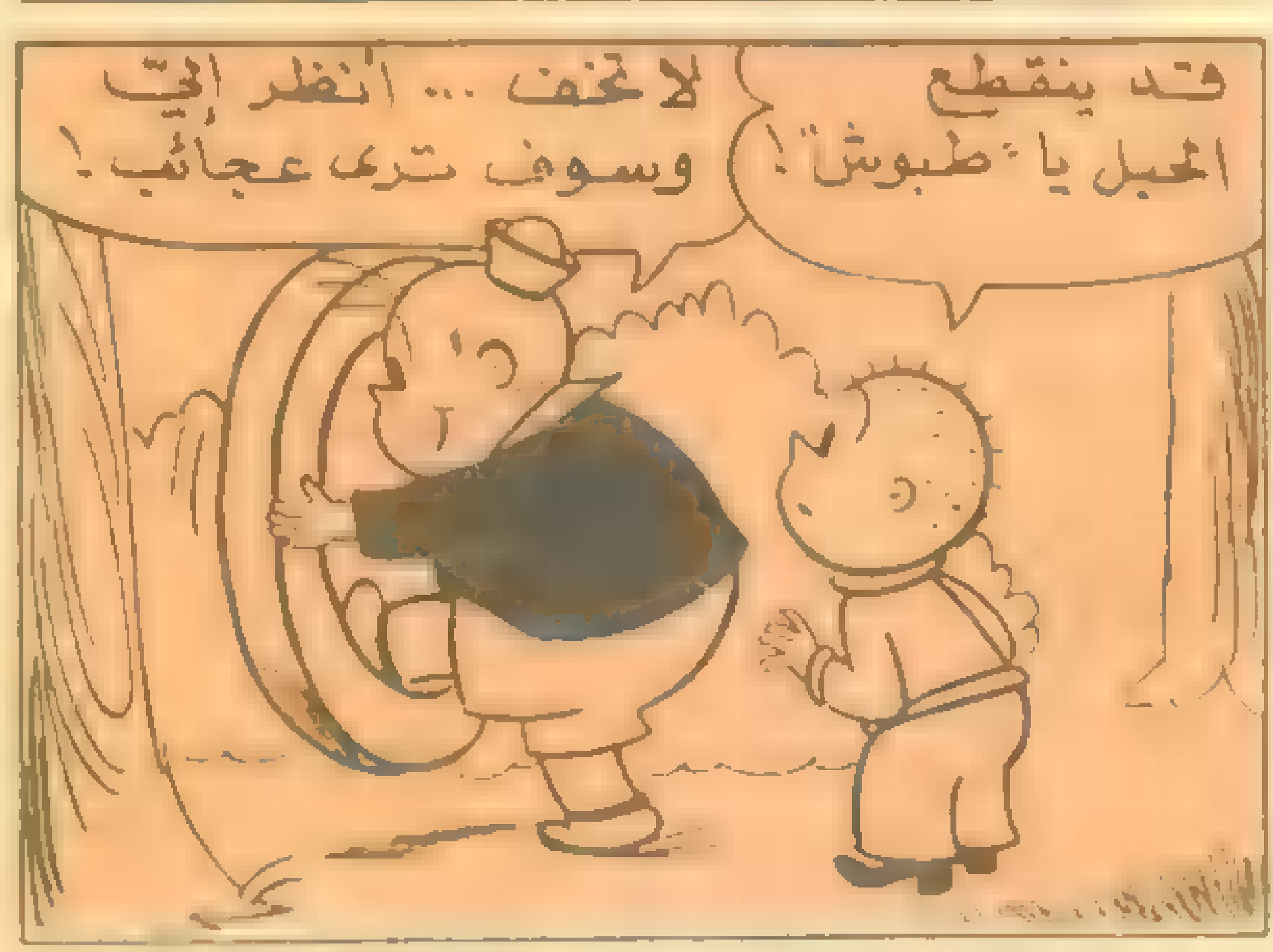
هذا أمر خطير. يجب أن نجتمع لنبحثه. لكن من يذهب ليخبر راجي؟
أنا أرشح الأسمن بيننا!
من يوافق؟
أنا!
أنا!
هذا غش!!

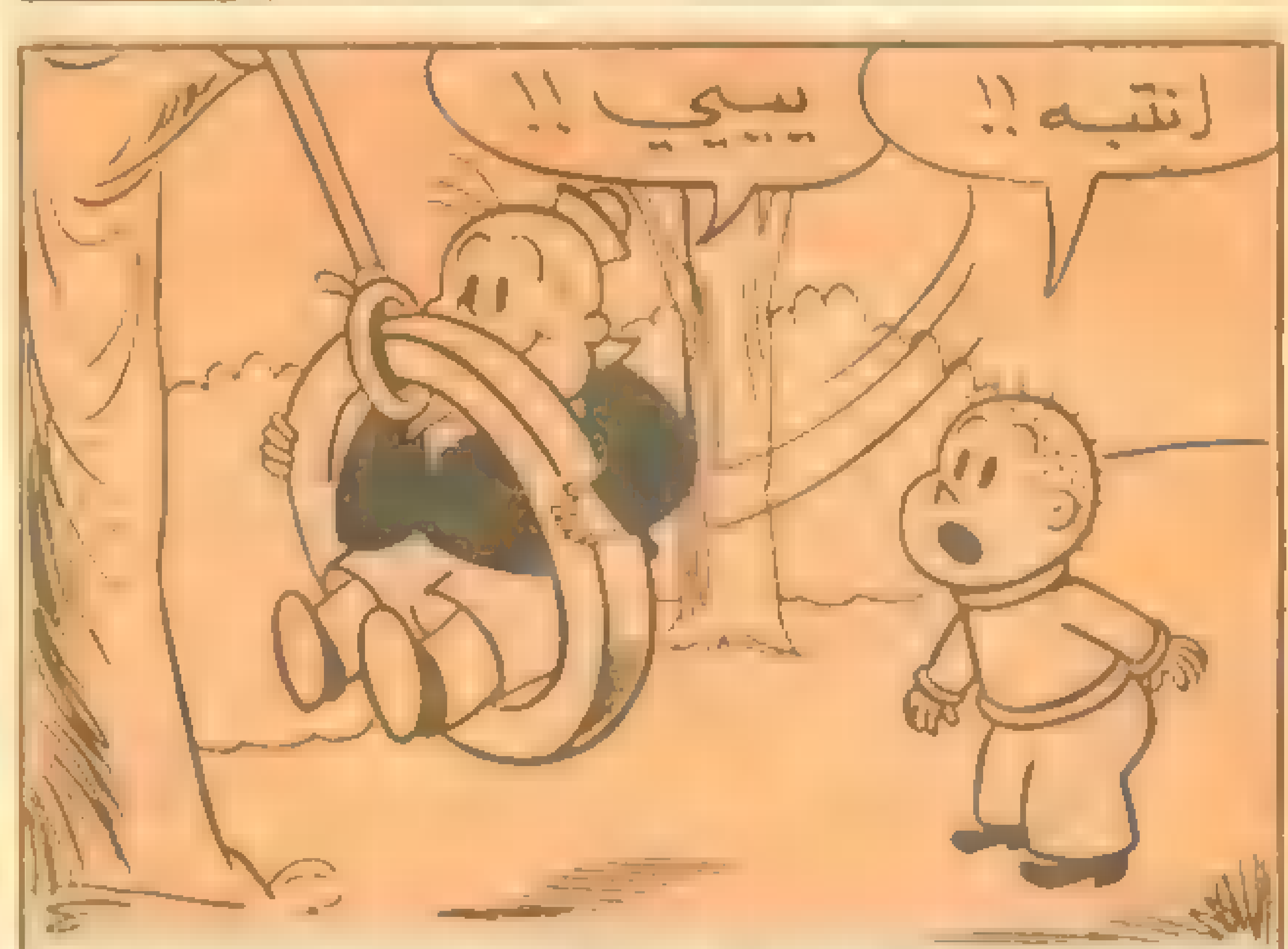
لا تحاول يا طبوش هكذا اقترعنا!
إذا رآني أولاد الحيّ الثاني قضي الأمر!!
آمل أن أصل بيت راجي بسلام

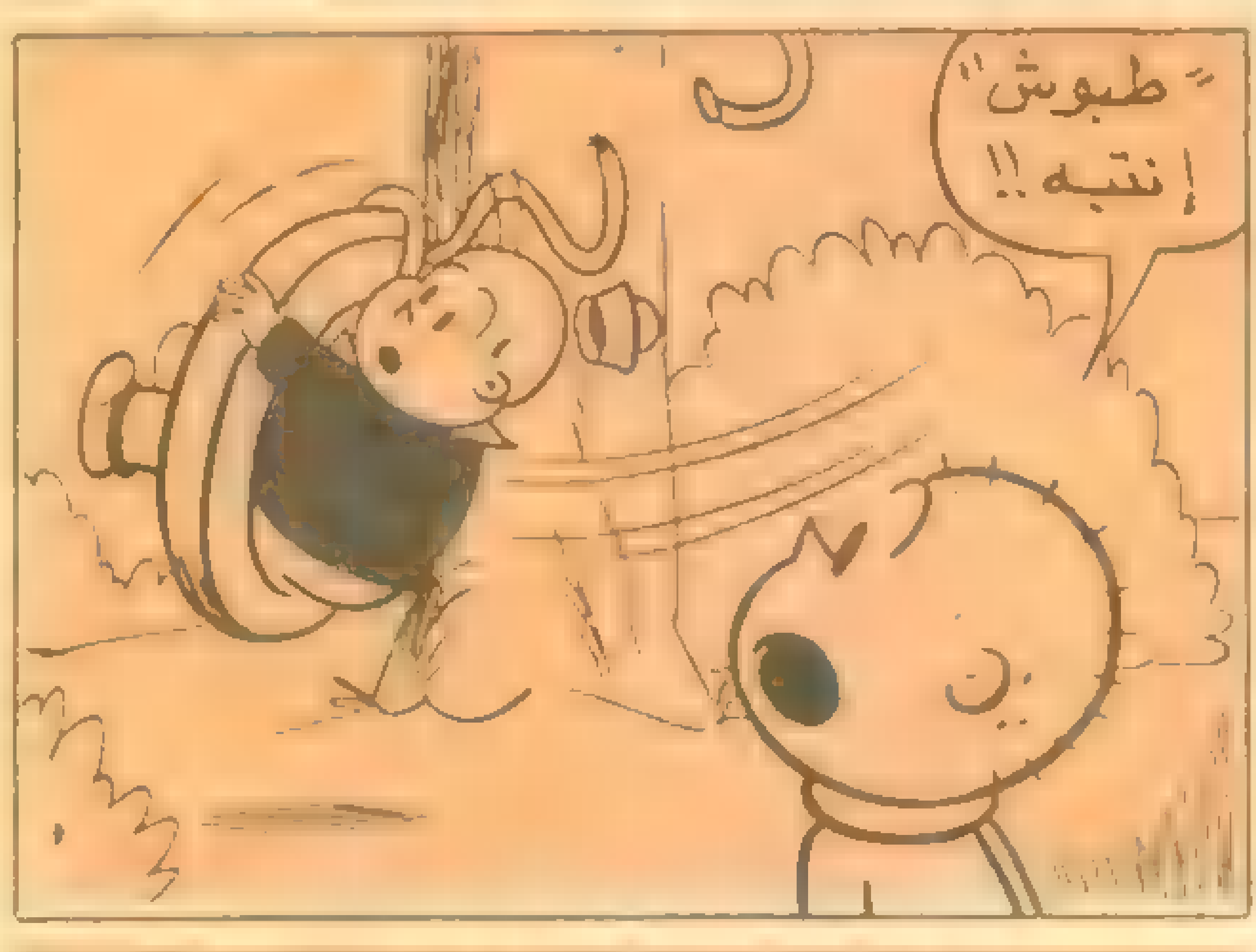

"راجي" ! أسرع إلى النادي هناك اجتماع هام جداً !!

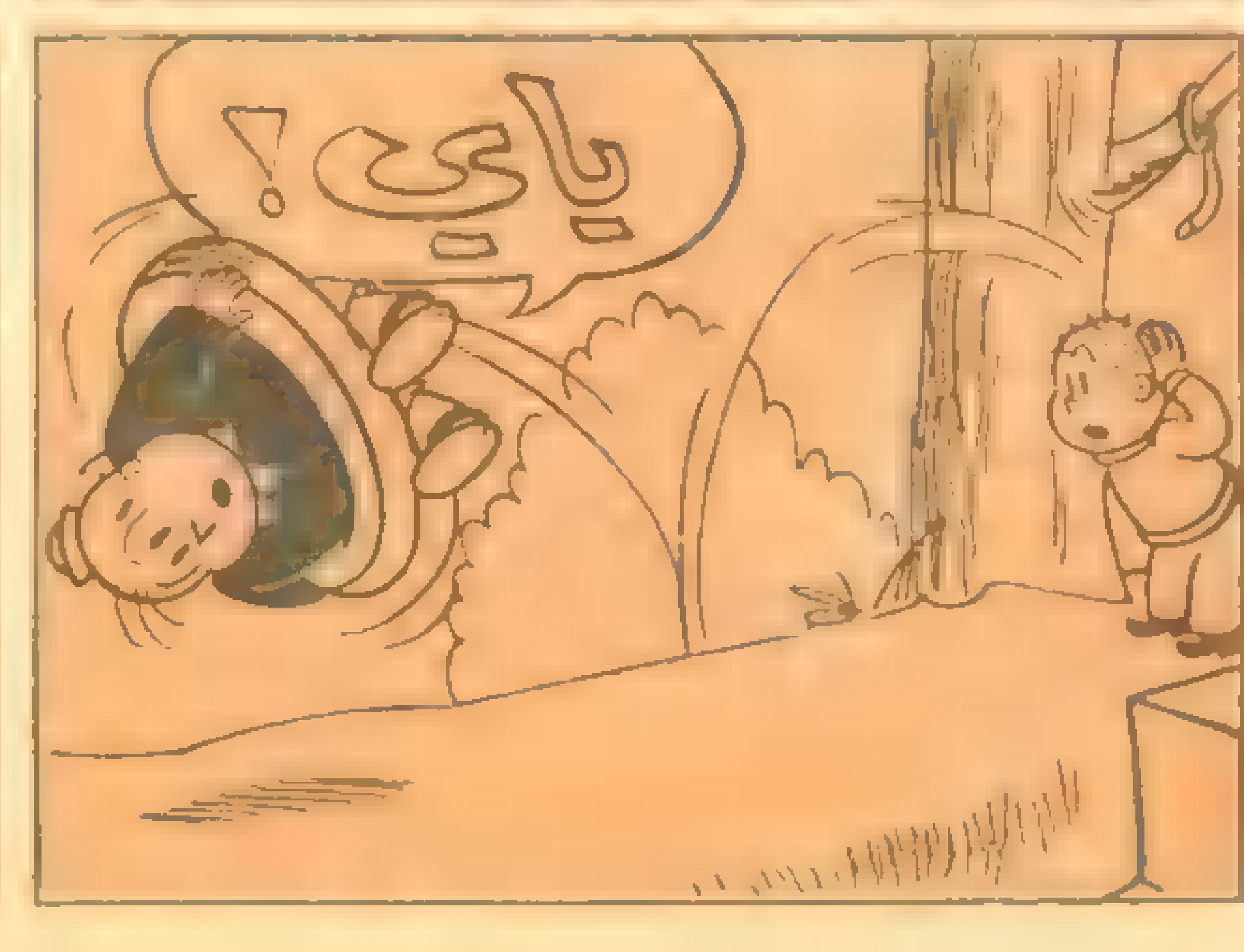

طيّب يا "طبوش" !
ما أجمل هذه الأرجوحة !!

والدي صنعها لي من دولاب قديم !
أريد أن أجربها...

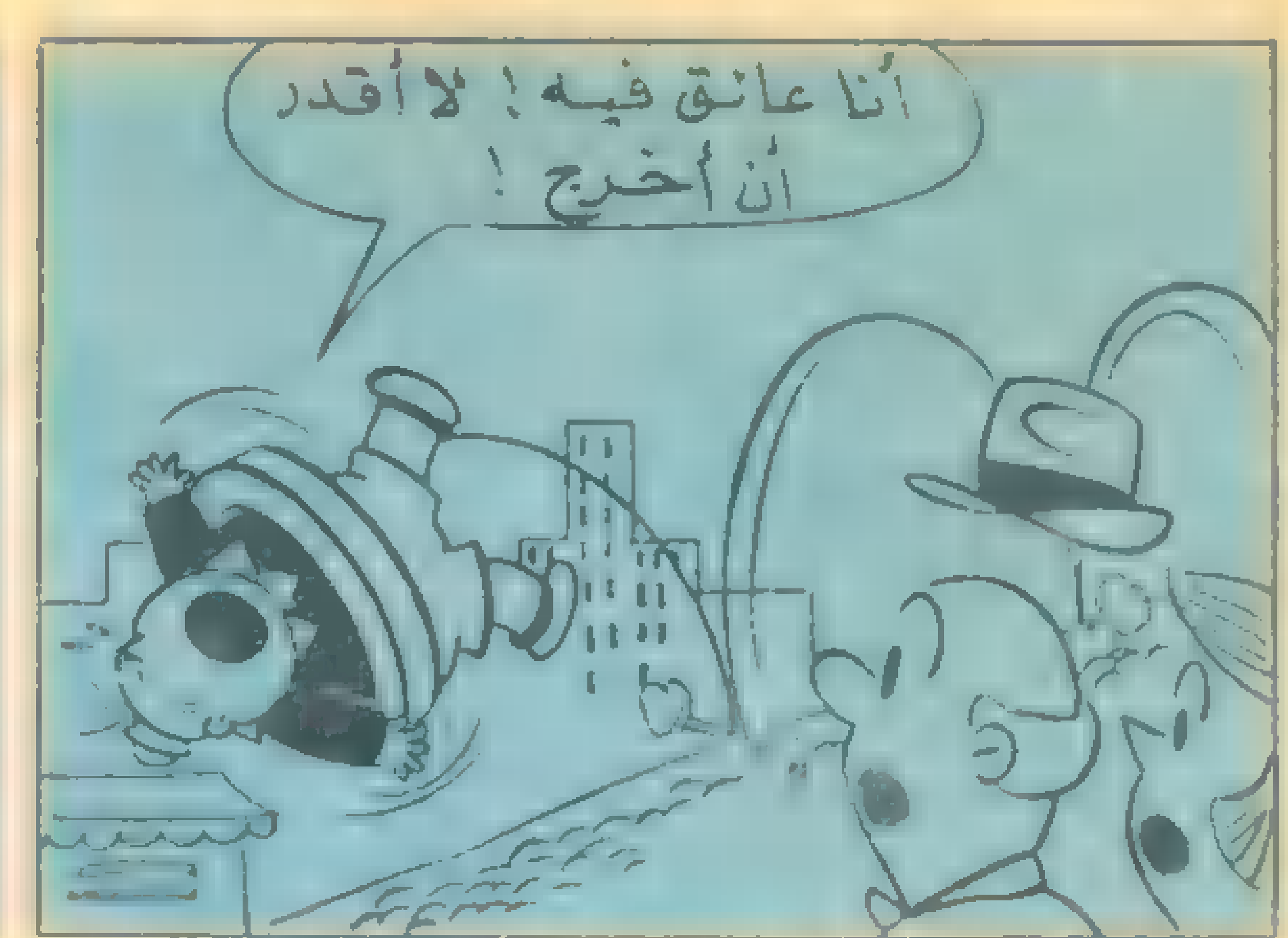

قد ينقطع الحبل يا "طبوش" !
لا تخف ... أنظر إليّ وسوف ترى عجائب !

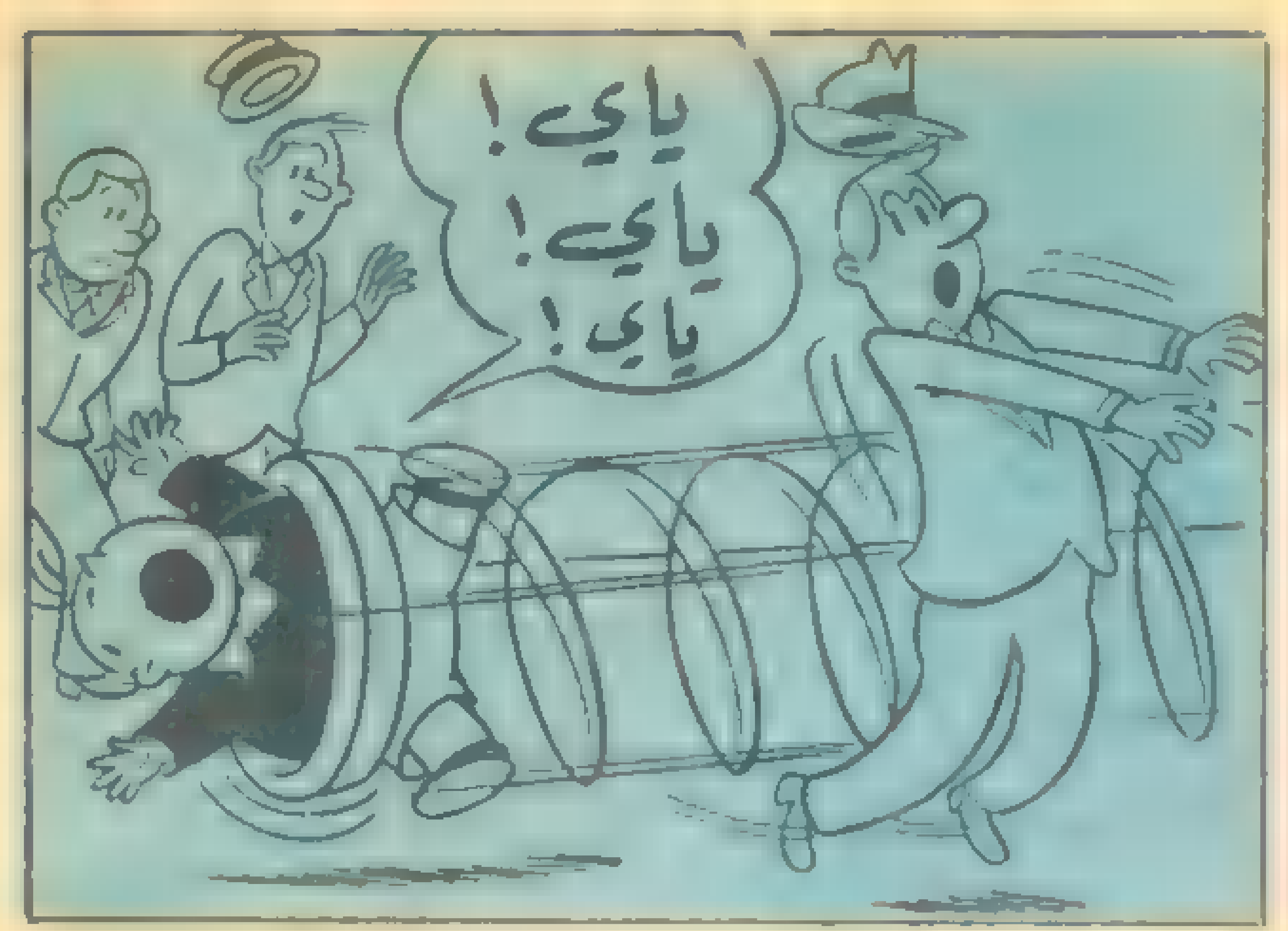

إنتبه !!
يييي !!


"طبوش" إنتبه !!


ياي !

ارجع "طبوش" ! لا تأخذ الدولاب معك !


أنا عالق فيه! لا أقدر أن أخرج!

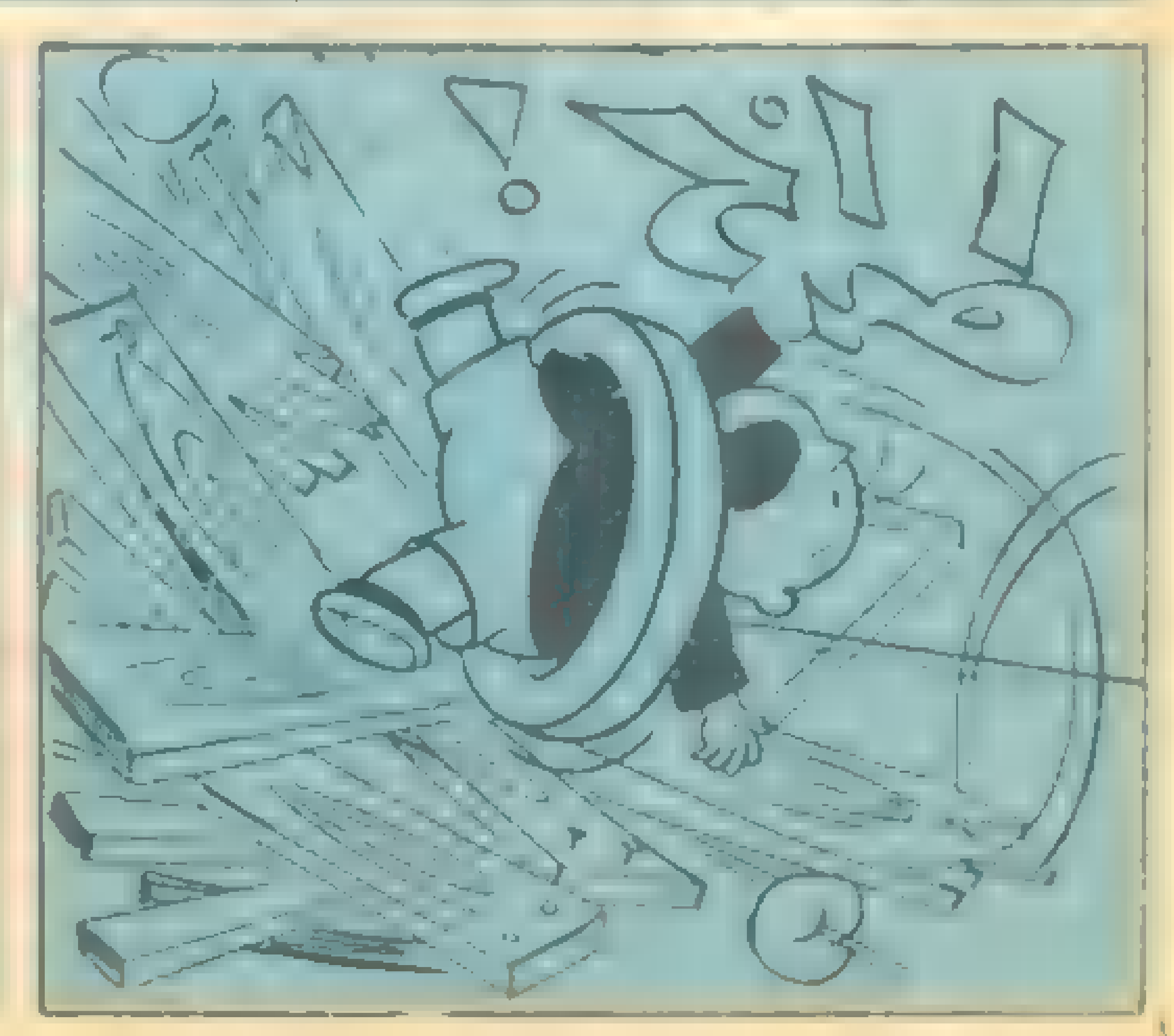

ياي! ياي! ياي!

لنذهب ونرى إن كانوا ما زالوا مختبئين في ناديهم!
هلمّ بنا!

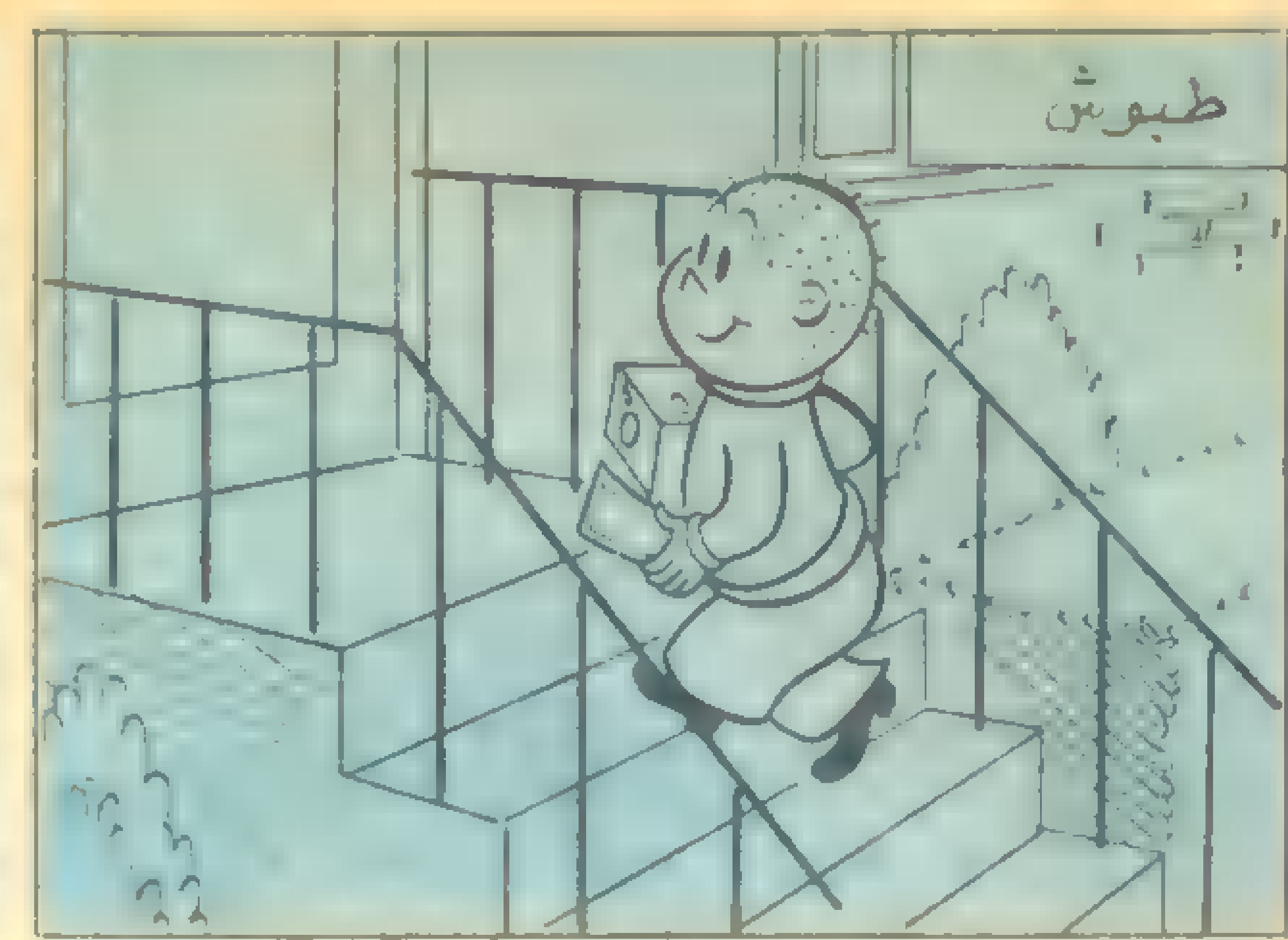
دولاب طائر! دولاب طائر!
النجدة!

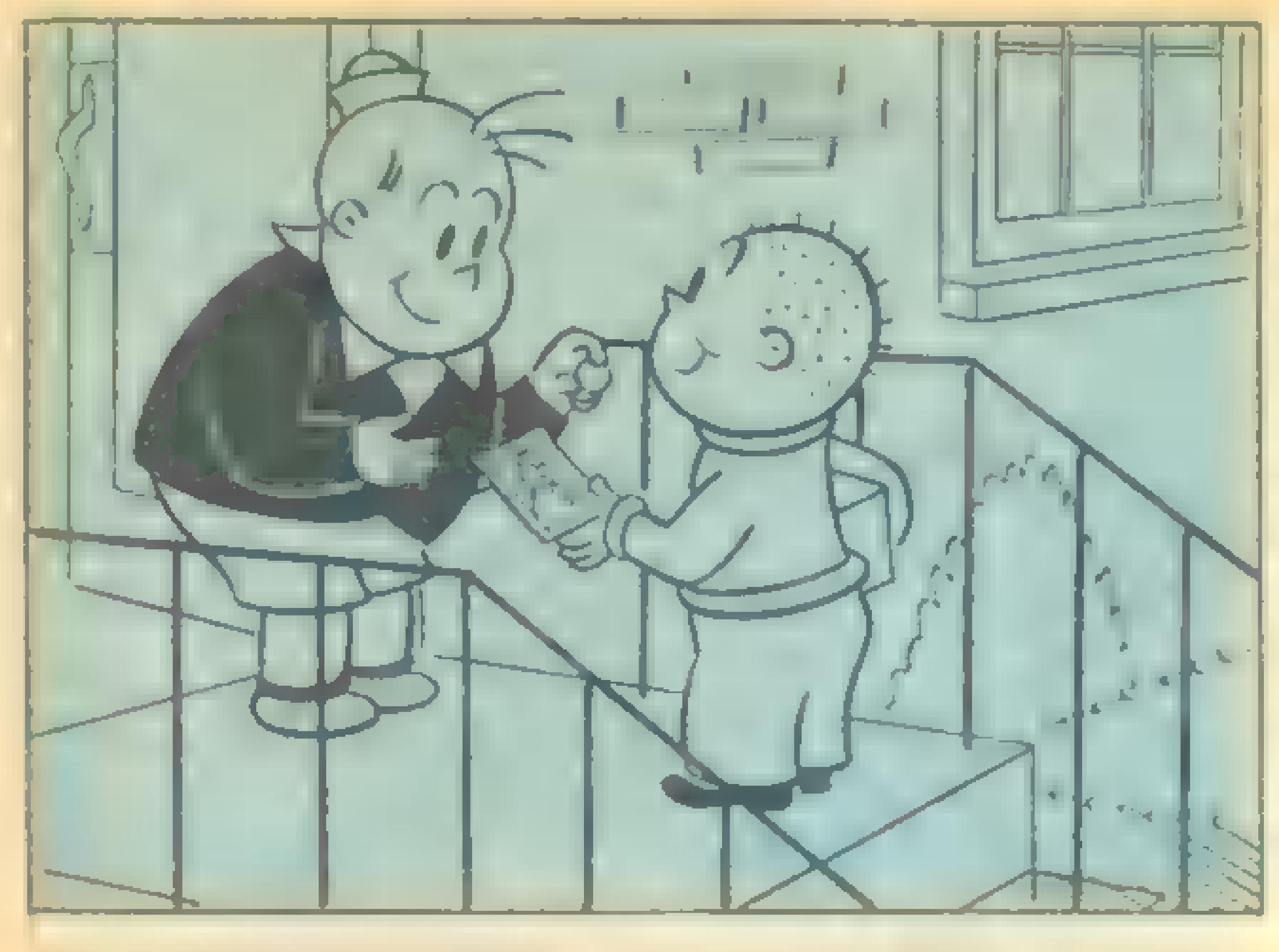
أنظروا! إنه السمين!
وهو متّجه نحونا!!

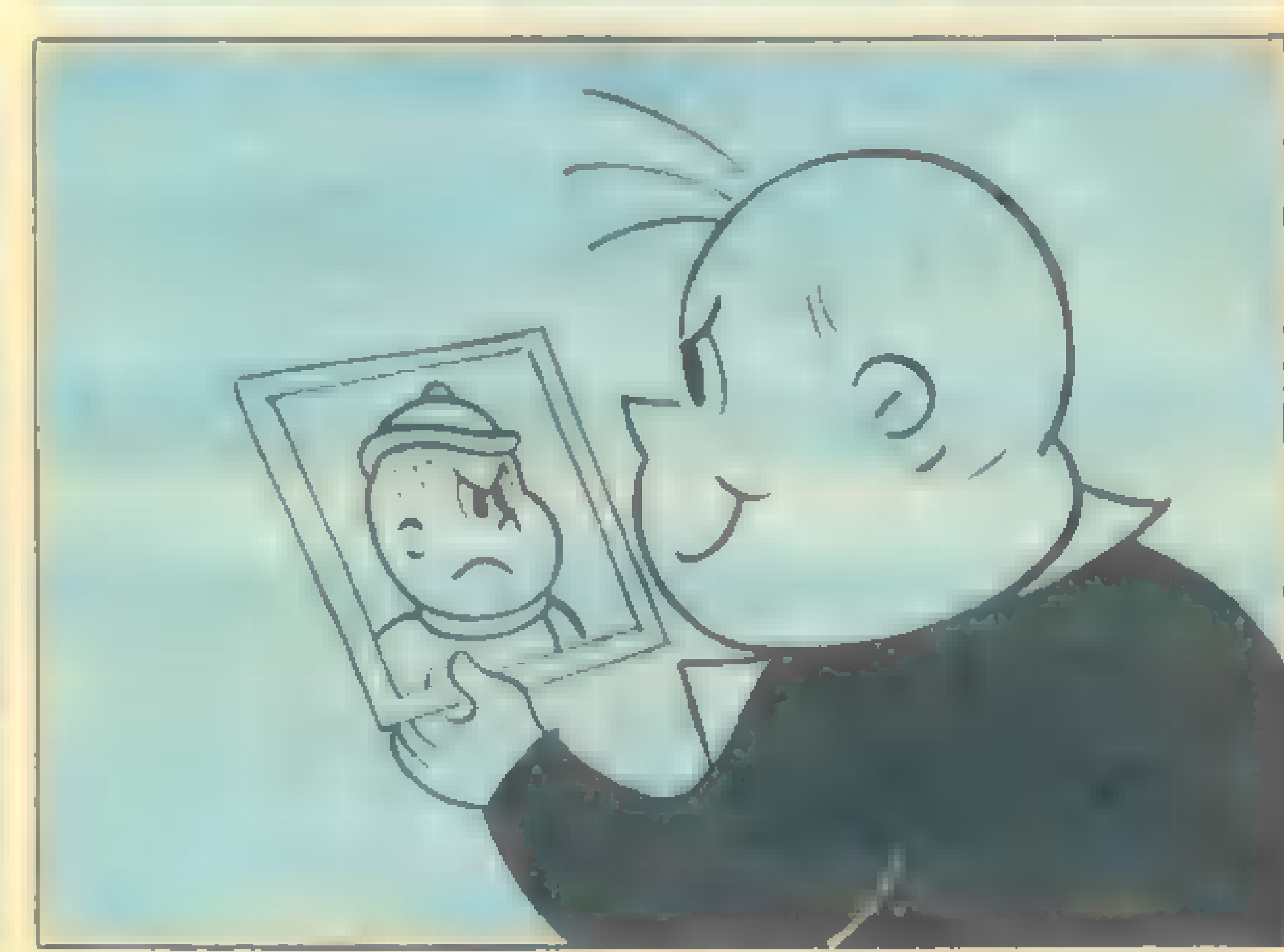
إختبئوا بسرعة!
ياي!

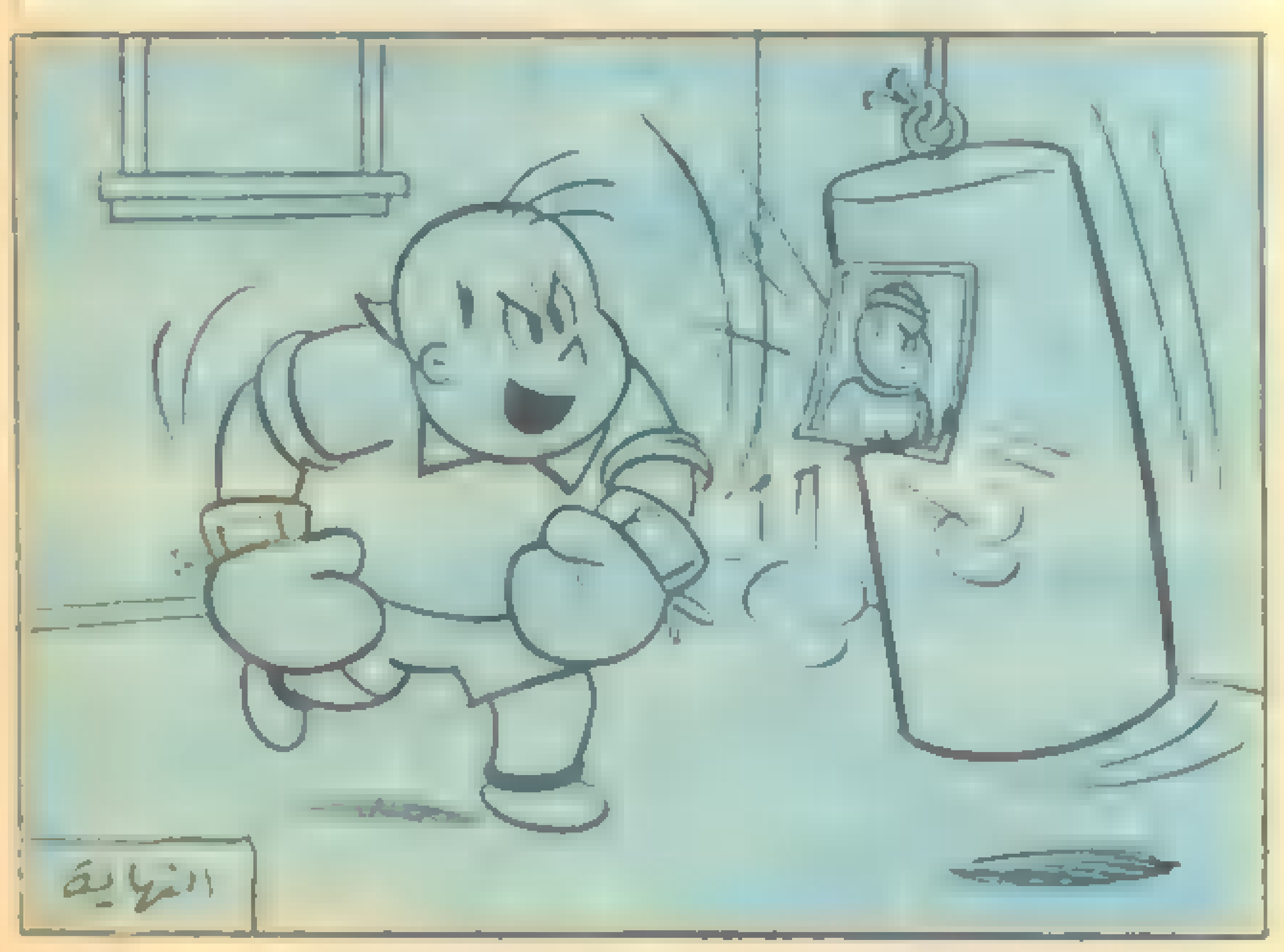

طاخ!

بعد فترة...
وبعد أن كسّرت ناديهم مضوا لي معاهدة صلح على كيس ورق!!
عظيم يا "طبوش". لقد قضيت عليهم نهائيًا!
سينشغلون ببناء ناديهم ولن يضايقوننا!!
معاهدة
النهاية









صل النقاط

أرسم طريق كل منهم الى المدينة بلون مختلف .

هدية الصيف

مسابقة الشاي السيلاني الكبرى

ابتداءً من العدد القادم

شاي
سيلان

مشروب لذيذ، منعش ومنشط
يقدم لكم زيادة على طعمه اللذيذ
جوائز ثمينة وكثيرة .

أنت الرّابح...!

أنتَ صَاحب أفضَل نصّ في مسَابقة MEA

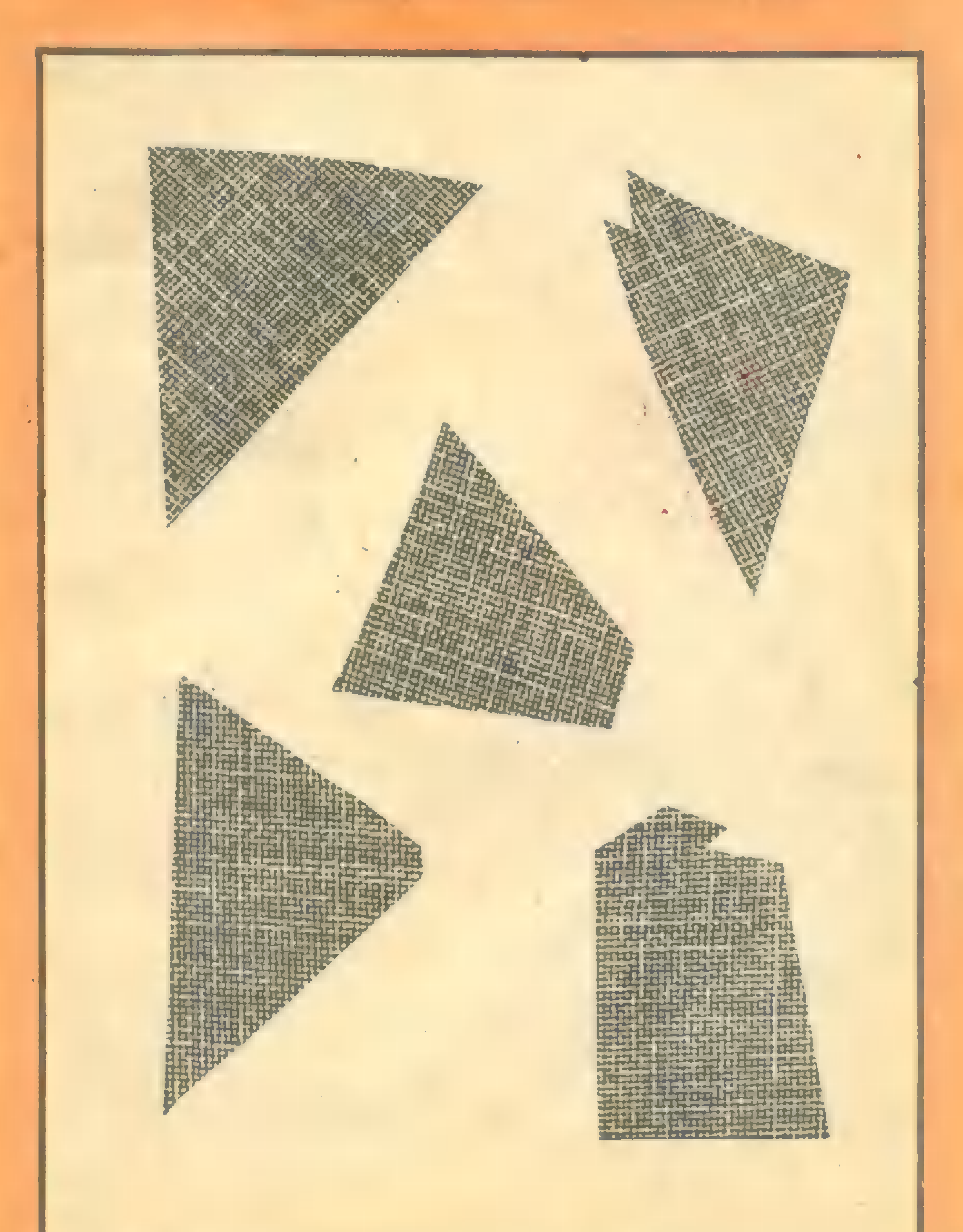
اشترك أثناء زيارتك إلى لبنان بنشاطات الشبيبة الكشفية!

الكشافة في شوارع بيروت

كشاف لبنان في ملاعب معهد سيدة الجمهور

أسبوع الشجرة في لبنان

أنقل رسم الأشكال التالية على ورق مقوّى (كرتون) . إقطعها، ثم حاول أن تصنع منها شكل مثلث ، أو أشكالاً أخرى تروق لك .



لوّنيها وعلّقيها في غرفتك إذا أردتِ .

هواية لولو في فصل الصيف

تعرفة خاصة للشباب / الطلاب

للسفر إلى أوروبا

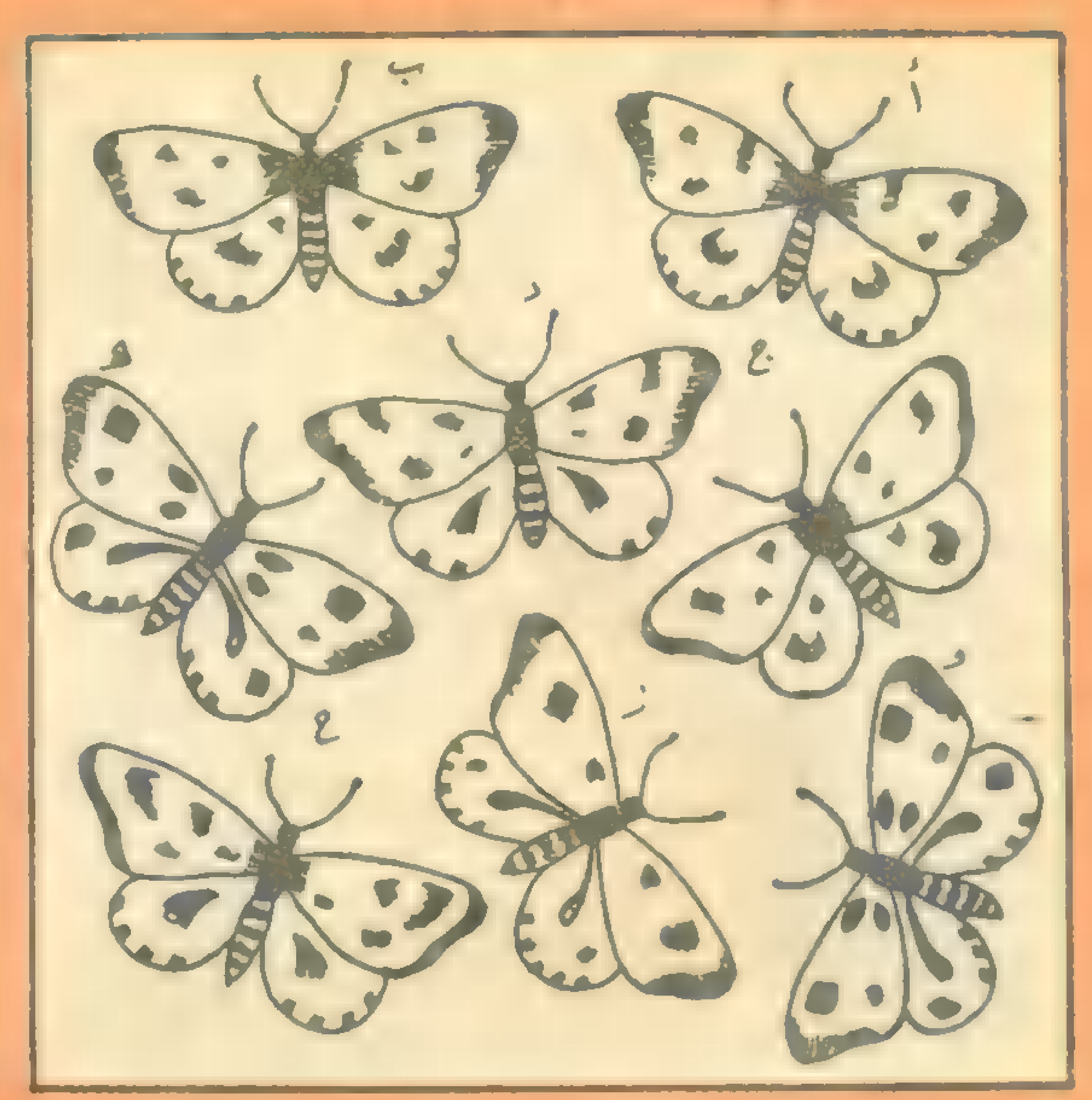
يعمل بها طوال السنة

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣٫٠٠ ل.ل	٥٨٦٫٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣٫٥٠	٥٢٧٫٠٠
روما ميلانو	٢٤٢٫٠٠	٤٨٤٫٠٠

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً
جنيف زوريخ فيينا	٢٤٨٫٠٠ ل.ل	٤٩٦٫٠٠ ل.ل
اثينا	١١٨٫٥٠	٢٣٧٫٠٠
اسطنبول	٩٣٫٥٠	١٨٧٫٠٠
انقرة	٦٧٫٠٠	١٣٤٫٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "أياتا" أو :

أي فراشتان متشابهتان تماماً؟



هل تحسِن استِعمال الهاتف ؟

أصبحَ الهاتفُ ضرورياً في الحياةِ اليومية . ويعتمِدُ عليه رجالُ الأعمالِ وربّاتُ البيوت على السواء . وأحياناً تضطرُّ أنتَ إلى أن تُكالِمَ صديقَكَ بالهاتفِ لغرضٍ يختصُّ بالمدرسةِ أو لتسليةٍ تودان القيام بها .

هل تُحْسِنُ إستعمالَ الهاتف؟ أجب «بـلا» أو «بنعم» على هذه الأَسئلة :

١ ـ هل تتأَكّد من الرقمِ الصحيحِ وتطلبه بدقّة ؟ ....

٢ ـ هل تطلب أَصدقاءَك أَثناءَ وقتِ الراحة أَو وقتِ الطعام؟ ....

٣ ـ هل تتكلَّم بصوتٍ واضحٍ ومسموع دون صياحٍ ؟ ....

٤ ـ هل ترفض أَن تعطي إِسمَك وتجرِّب أَن تُحزِّر الشخصَ الذي يردُّ عليك عمّن يتكلّم ؟ ....

٥ ـ هل تتجنّب الثرثرةَ والحديثَ التافه والطويل لأَن ذلك يأْخذ من وقتِ الجميعِ ولا يسمح لشخصٍ آخر أَن يستعمل الهاتف؟ ....

٦ ـ هل تتكلّم بلطفٍ مع أَصحابِك فقط ؟ ....

٧ ـ إذا لم تجد صديقك، هل تترك اسمَك ورقم هاتفك الصحيح ليتصل بك صديقك ؟ ....

إذا أَجبت «بلا» على الأَسئلة ٢ و ٤ و ٦ و «بنعم» على الأَسئلة ١ و ٣ و ٥ و ٧ ، فهذا يعني أَنك تحسن إستعمال الهاتف .

"ركن التعارف" لهواة المراسلة

روجيه حداد ، ملك عبد النور ، طابق ٤ ، شارع يوسف الحايك ، تجاه سليبول ، سن الفيل ، لبنان (١١ سنة) .

عبد الرزاق محسن آريان ، منزل رقم ٦/١٤٩١ ، القفول ، المنامة ، البحرين (١٤ سنة — الهواية ، جمع الطوابع) .

عاشور محمد بزامة ، شارع الاخطل ، سيدي يونس ، بنغازي ، ليبيا (الهواية : قراءة القصص وجمع الطوابع) .

عادل ابراهيم عمر فارس ، ص.ب. ٩٢ ، واو ، السودان (١٣ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع) .

علاء الدين عبد العلي ، ص.ب. ٢٨ ، الكويت .

صبري مصطفى القريقني ، طرابلس الغرب ، ليبيا (١٥ سنة — الهواية ، السباحة والرحلات) .

الآنسة سريّا ابراهيم محمود مصطفى ، ص.ب. ٩٢ ، بنغازي ، ليبيا (١٥ سنة) .

داود سليمان تفاحة ، شارع الحمام ، قرب الجامع الصغير ، السلط ، الاردن (١١ سنة) .

الآنسة فاطمة سميح الحق قمر الدين ملك ، بواسطة الدكتور سميح الحق ملك ، وزارة الصحة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

مصطفى قلعوني ، الجمرك ، قرب معمل الثلج ، طرابلس الميناء ، لبنان (١٢ سنة) .

محمد صالح بن صلاح ، متجر رقم ٦٣ ، بنغازي ، ليبيا .

جحا حماد ، عبد الواسع ، دكان عبد الواسع ، باب شريف ، جده ، السعودية .

سمير حسين الصالح ، دكان كامل محمد الصالح ، الكرنتينا ، بيروت ، لبنان (١٧ سنة — الهواية : المراسلة وجمع الطوابع) .

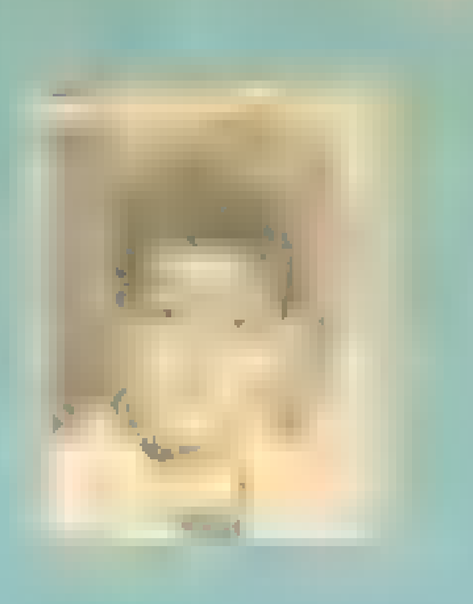
بدوي الحلبي ، ملك مجدي الغاني ، الطابق الاول ، ساحة الكيال ، طرابلس ، لبنان .

ركن التعارف في مجلة "لولو الصغيرة"

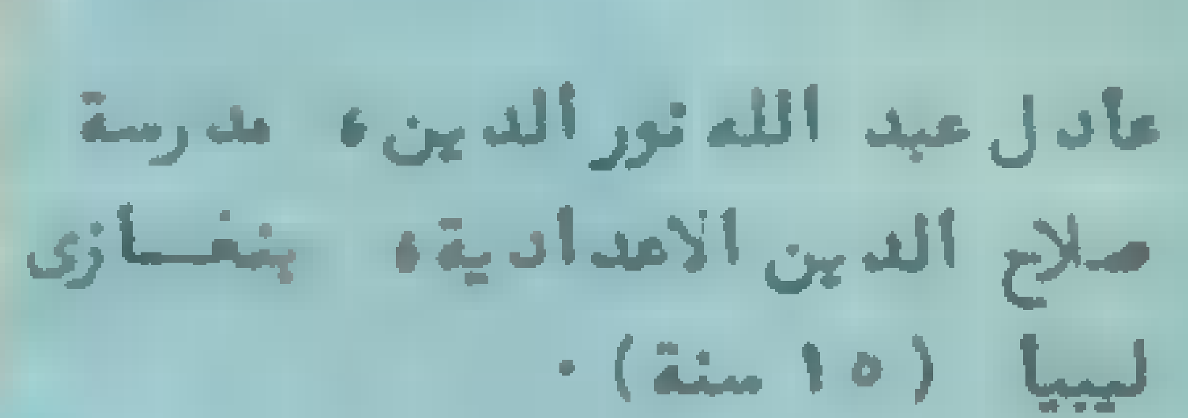
إذا أردت أن تشترك في ركن التعارف لهواة المراسلة في مجلة لولو الصغيرة ، إقطع هذا الكوبون وأرسله مع إسمك الكامل وعنوانك البريدي الصحيح الى : مجلة لولو الصغيرة
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان .

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة

صالح علي بشير الشيخي • الفندق البلدى • قسم الحبوب ، رقم المتجر ٦٢، بنغازى ، ليبيا .



الآنسة رفاة الشماع ، مدرسة صيدا الانجيلية للبنات ، صيدا ، لبنان (١٠ سنوات) .

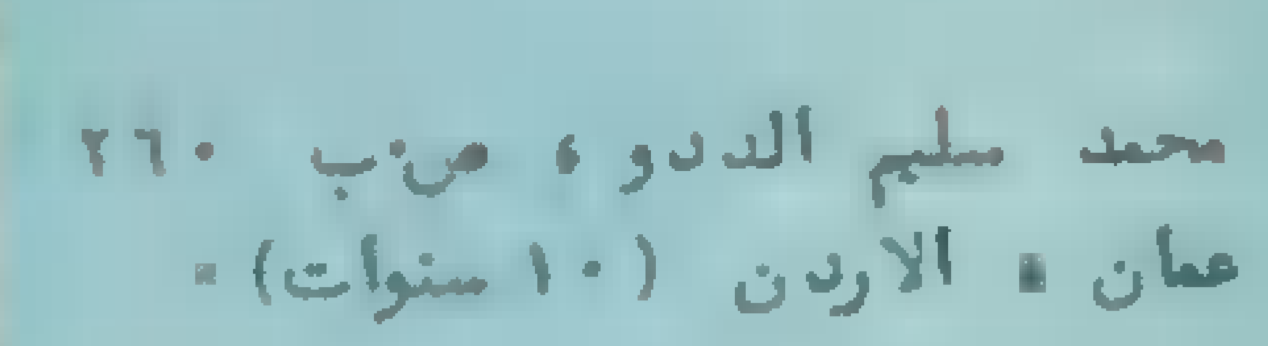


عادل عبد الله نور الدين ، مدرسة صلاح الدين الاعدادية ، بنغازى ليبيا (١٥ سنة) .

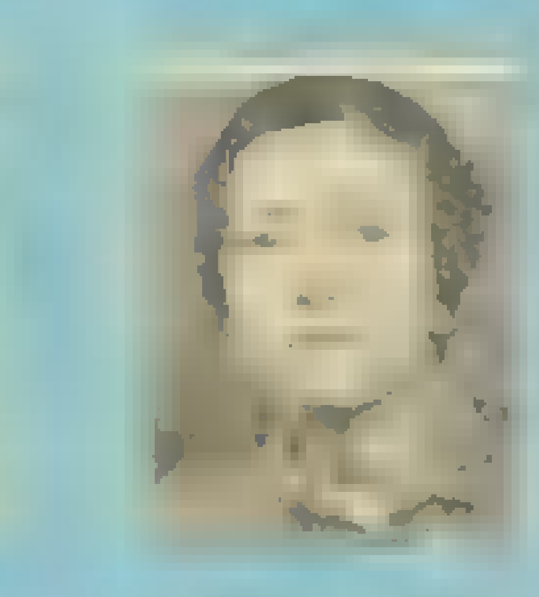
مفيد كمال عفيف ، بيت الاحداث العم (الاب روبرتس) عجلتون ، لبنان (١٤ سنة — الهواية : المراسلة) .

حاتم أحمد ، مدرسة صلاح الدين الاعدادية ، بنغازى • ليبيا ، (١٦ سنة) .

عبد القادر محمد مكي الكردى ، ص.ب ٦٦١٦ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية (١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع و السباحة وقراءة لولو الصغيرة) .

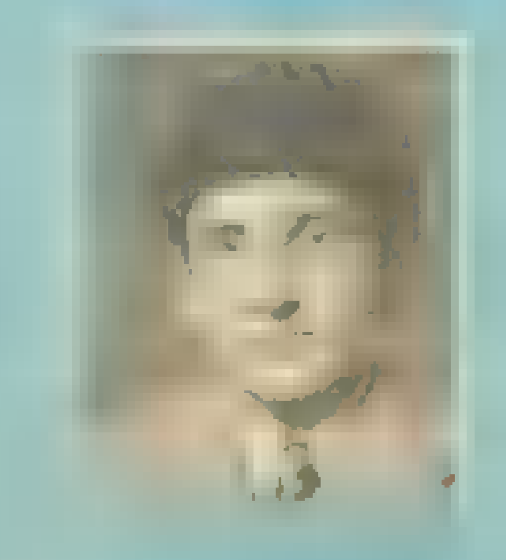


محمد سليم الددو ، ص.ب ٢٦٠ عمان • الاردن (١٠ سنوات) .

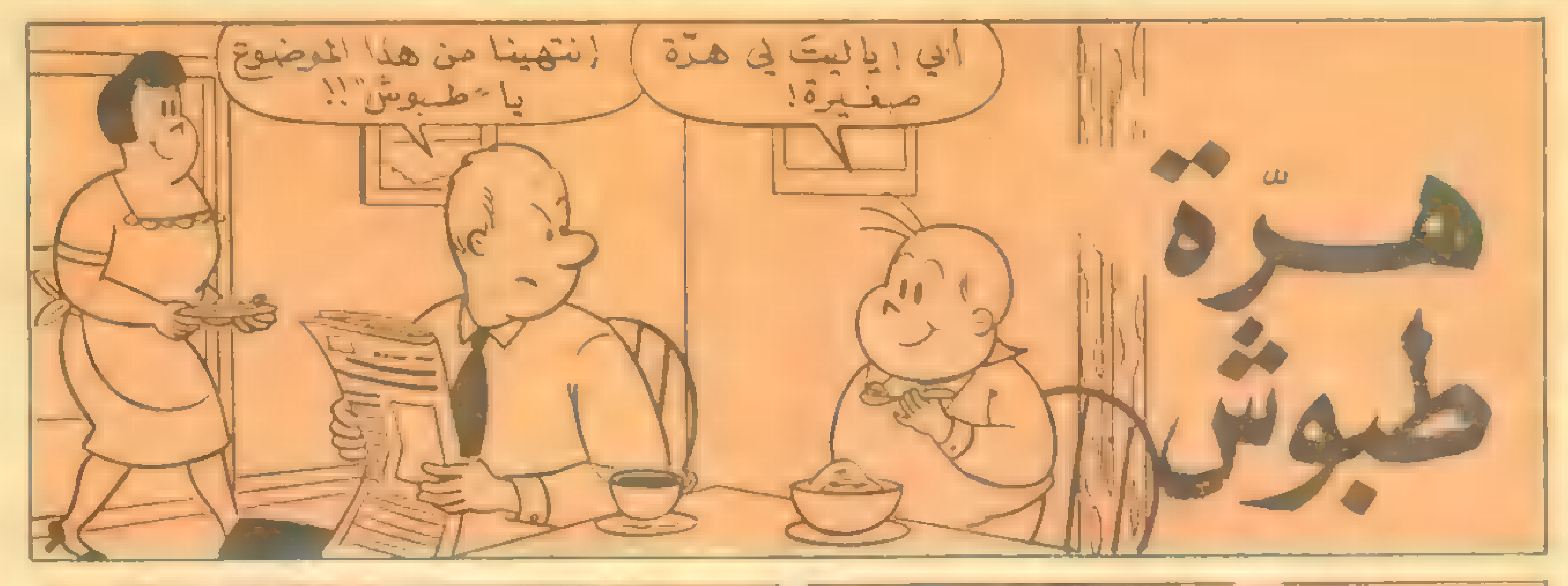


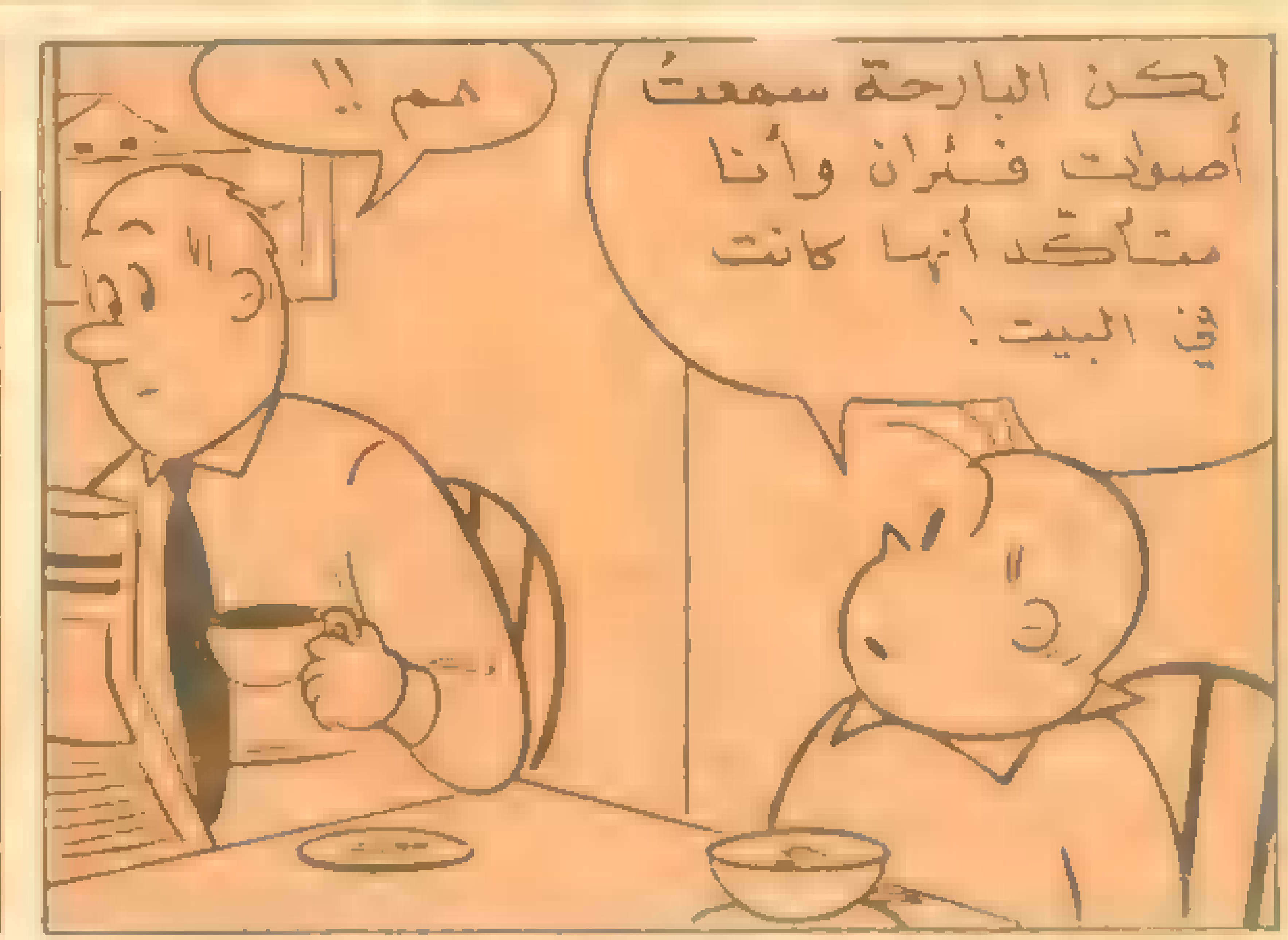
الآنسة هويدة ديلور • السالمية ، الكويت (١١ سنة)

ايلي الحلبي • بعبداء لبنان (١٣ سنة)

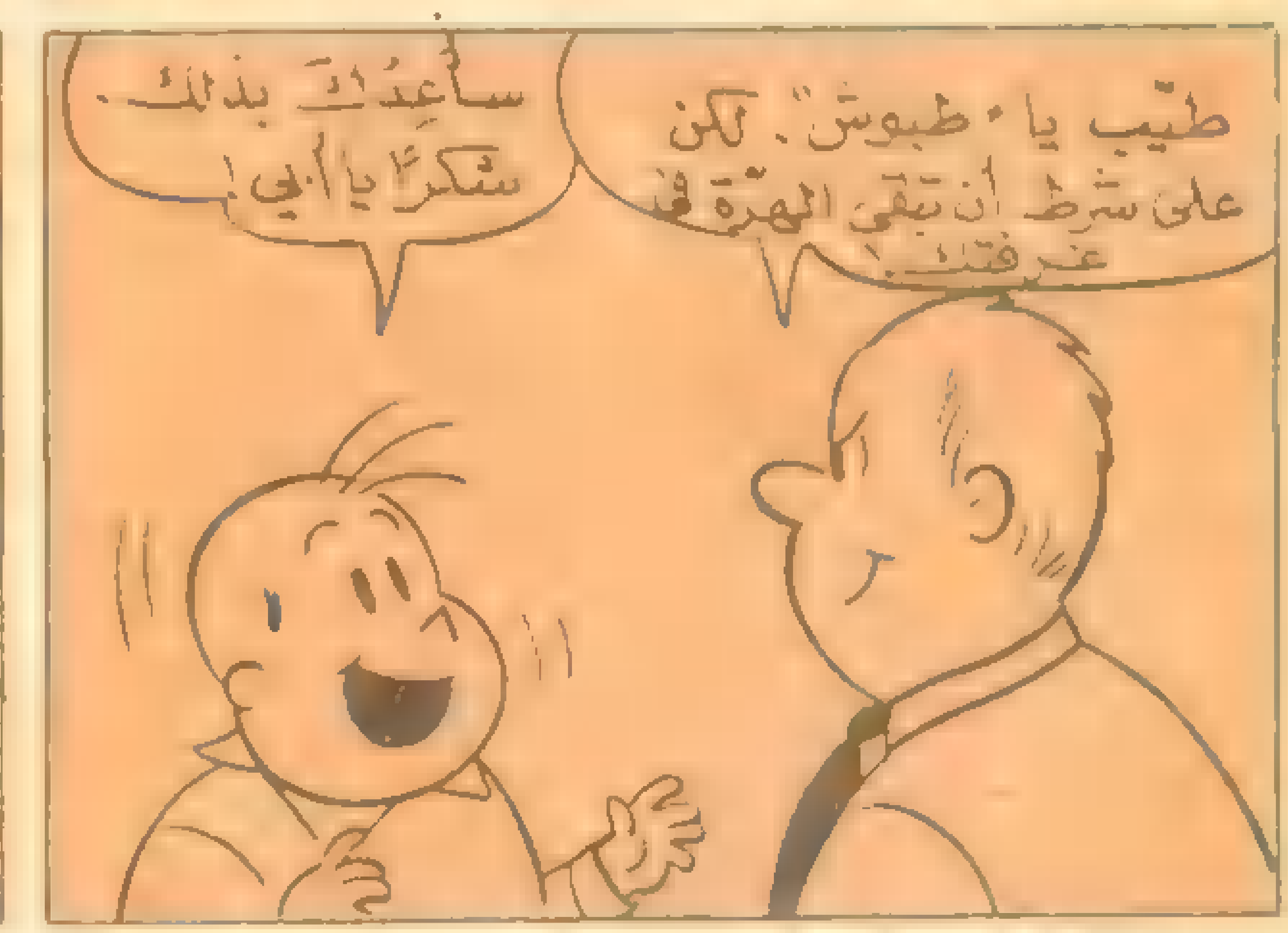


الآنسة آمال عبد الحليم محمد سليمان ، ٢٨ شارع عبد الحميد الديب • شبرا ، القاهرة ، ج.م.ع (١٥ سنة — الهواية : الموسيقى و الرسم وجمع المناظر والطوابع و الاشياء النادرة) .


هرّة طبوش
أبي! ياليت لي هرّة صغيرة!
إنتهينا من هذا الموضوع يا «طبوش»!!


لكن البارحة سمعتُ أصوات فئران وأنا متأكد أنها كانت في البيت!
همم!!

لو كان لي هرّة لعلّمتُها كيف تصطادُ الفئران!
لنشتري له هرّة... هواءُ الهرّة أفضل من سماع مطاليبه المتواصلة!!


طيّب يا «طبوش». لكن على شرط أن تبقى الهرّة في غرفتك!
سأعدك بذلك. شكراً يا أبي!

لكن أين تجد هرّة؟
سأشتري واحدة من «دكان الحيوانات»!

وتشتريها من نقودك أنت، لا تنسَ ذلك!
لا تخف، لديّ نقود كافية!

سيتسلى بهرّة صغيرة!
نعم، وقد يتعلّم الشعور بالمسؤولية أيضاً!

آمل أن أجد الهرّة الصغيرة الشقراء!
دكان الحيوانات
أعطني الهرّة الصغيرة الشقراء التي رأيتها البارحة!
تكرم، وسأعطيك إياها بسعر خاص جداً!
ما أجملها وما أجمل فراءها، سأسميها فروة!
هذا "بربر" ومعه كلبه اللئيم!!
مرحبا يا طبوش
مهلاً! مهلاً، لاتخوّف الهرّة الصغيرة!
إنتبه يا بربر ردّه عنها!
غررر!
ها! ها! آسف يا طبوش. إنه يكره الهررة!
تضحك يا بربر لأن الهرّة الصغيرة خائفة؟
غررر!
ها! ها! ها! طبوش لا يحبّنا يا صديقي لأننا أقوى منه!
إنني اكره "بربر"!
غررر!
يجب أن تبقي في غرفتي يا فروة. والدي لا يحبّ الهررة!!

بعد شهر...
أمي... أعطيني بعض اللحم "لفروة"!
لماذا لا تأكل "فروة" البقايا مثل باقي الهررة؟

إنها تفضل اللحم الطازج وأنا أريد أن تعتاد عليه لكي تصطاد الفئران!
لكن هذه آخر مرة أعطيها لحمًا!!

شكرًا يا أمي. لن أطلب منك بعد اليوم!

لو عرف أبوه كم تأكل هذه الهرة!

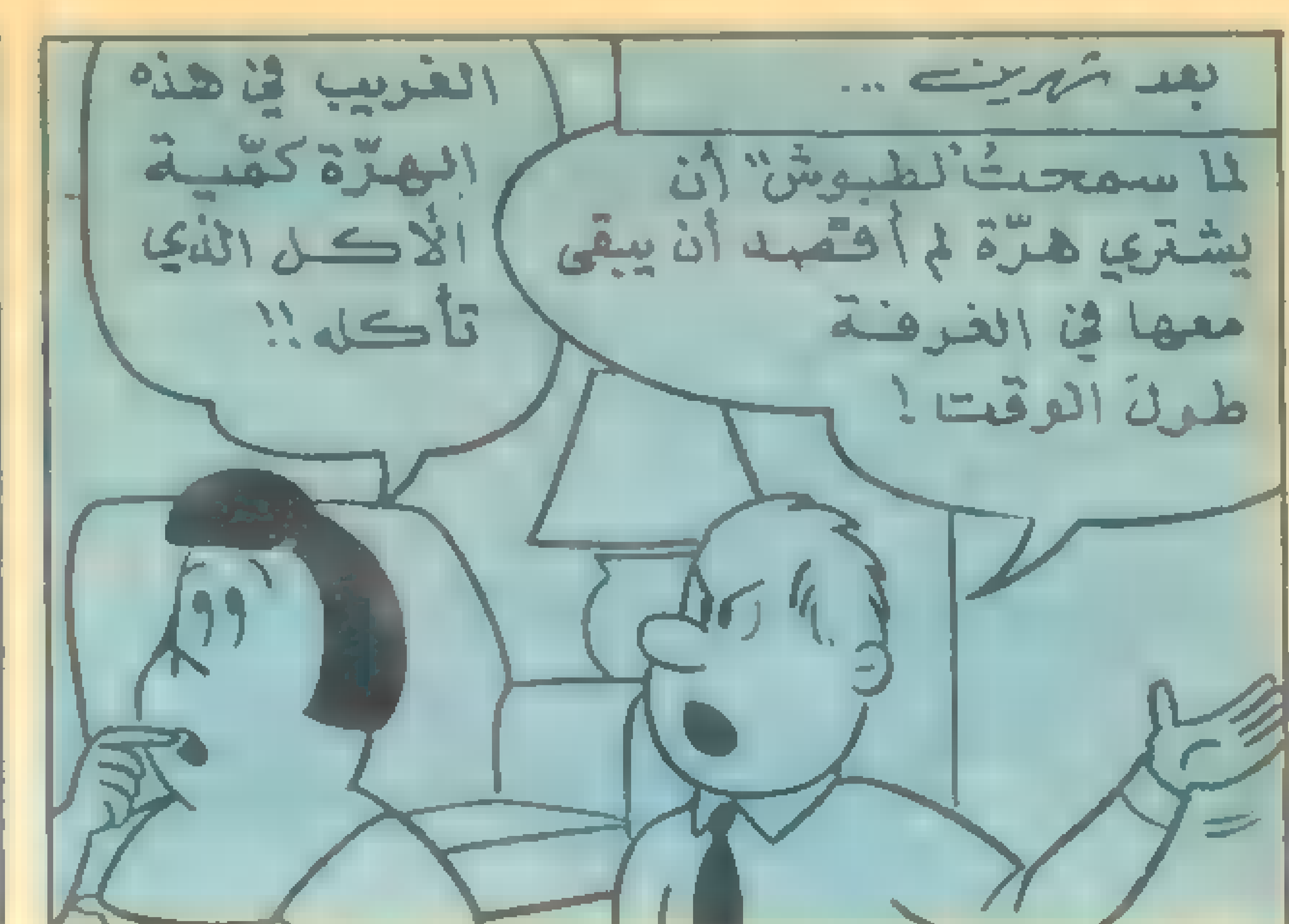
تعالي يا "فروة"... خذي غذاءك!

كليه بسرعة قبل أن تغير أمي رأيها!

وهذا بعض الحليب وموزتان خبأتهما لك!

سأطلب بقايا اللحم من عند اللحامين للبوقي الصغيرة!!

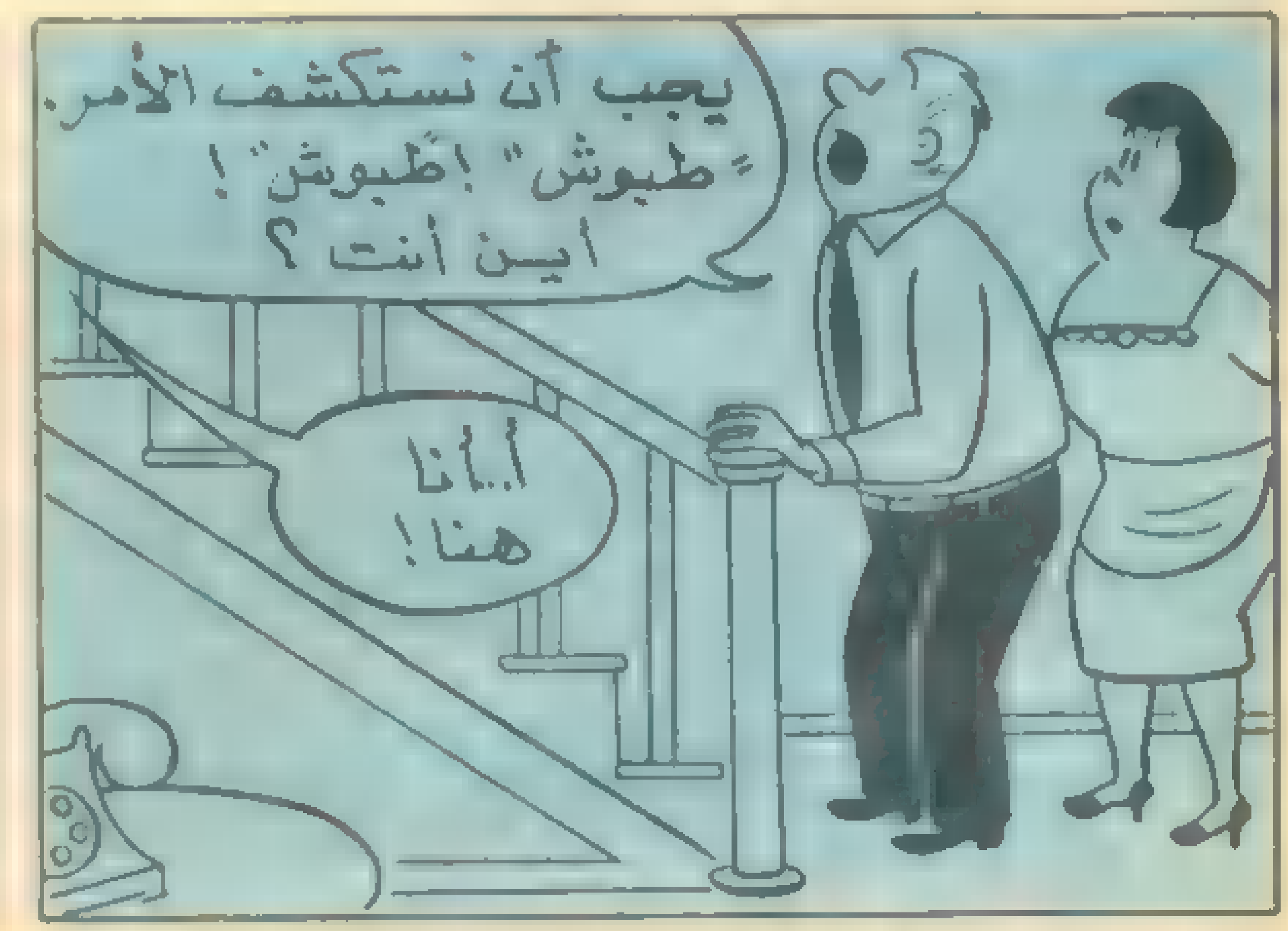
بهدوء. والداي لن يعرفا أنك لبوة حتى النهاية عندما نفاجئهما!


بعد شهرين ...
لما سمحتُ لطبوش" أن يشتري هرّة لم أقصد أن يبقى معها في الغرفة طول الوقت !
الغريب في هذه الهرّة كمّية الأكل الذي تأكله !!

هل تظنين أن "طبوش" يأكل كل هذا الأكل ؟
لا ... "طبوش" مازال كما هو منذ أشهر !

إنه يهتمّ بتنظيف غرفته وأنا لا أتدخّل !
غريب ! إنه نسي عيد ميلادي اليوم !

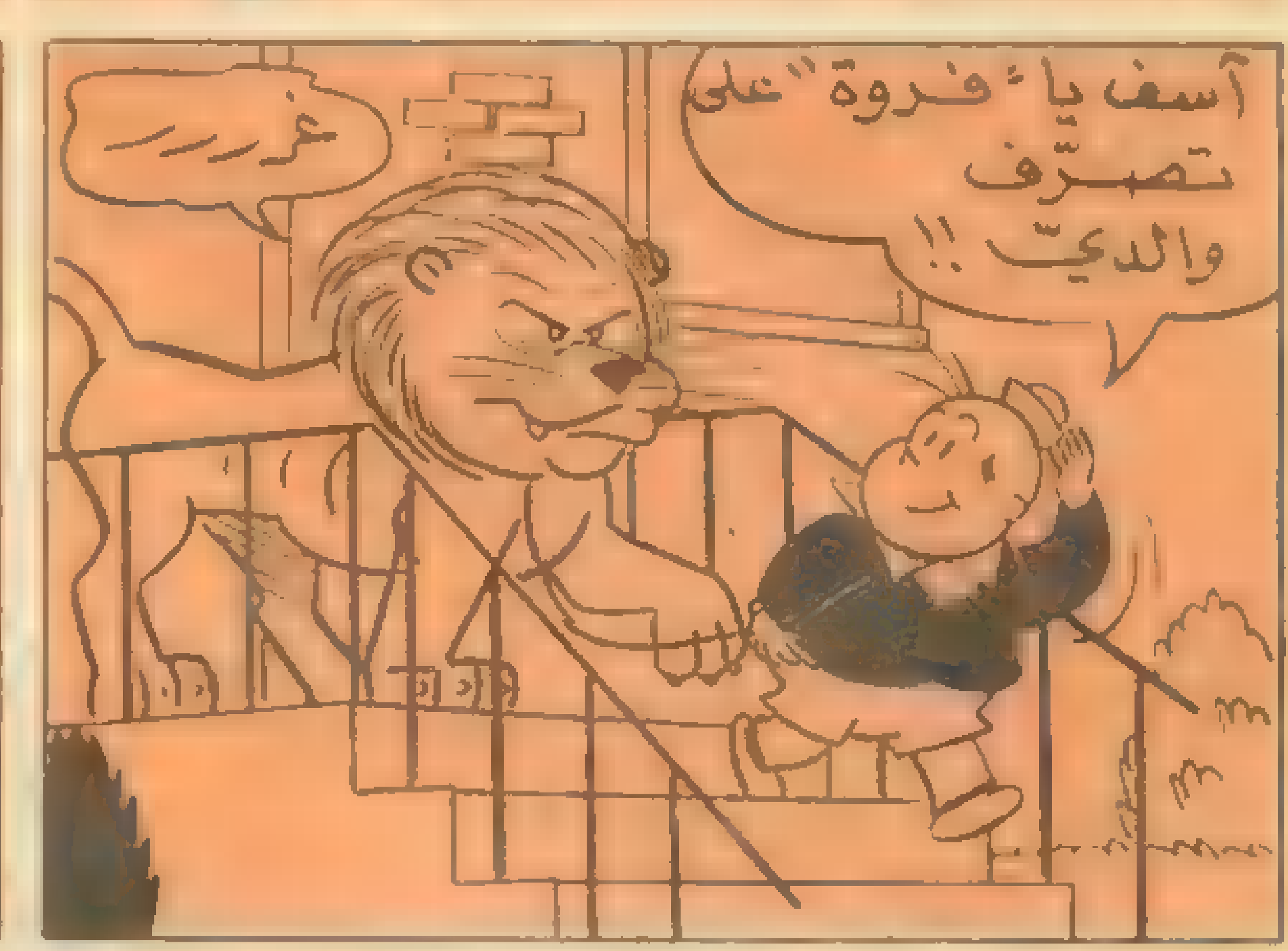
هل تسمع أصواتاً غريبة في الليل ؟
أصوات غريبة ؟

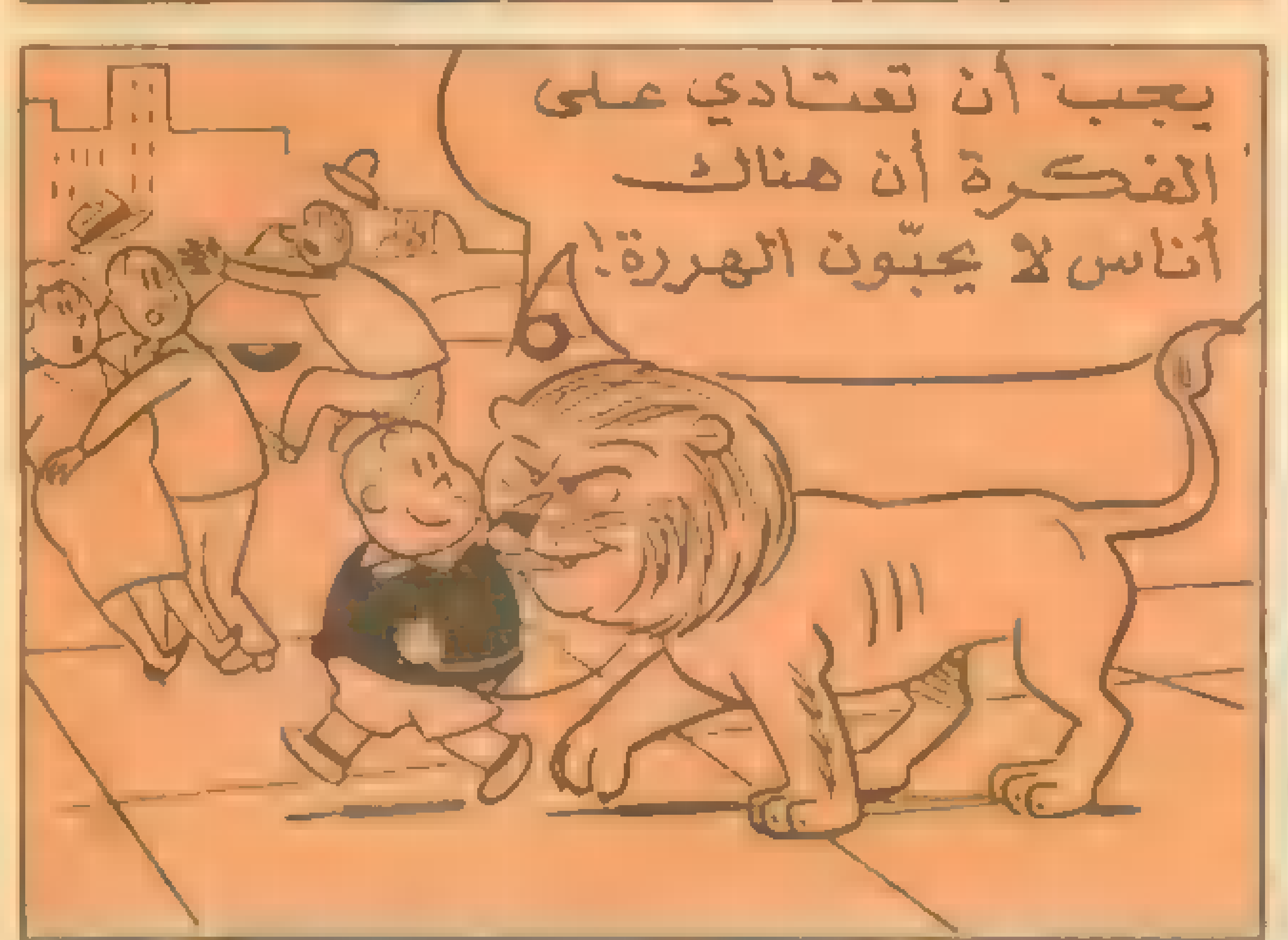

يجب أن نستكشف الأمر. "طبوش" !طبوش" ! أين أنت ؟
أ..أنا هنا !

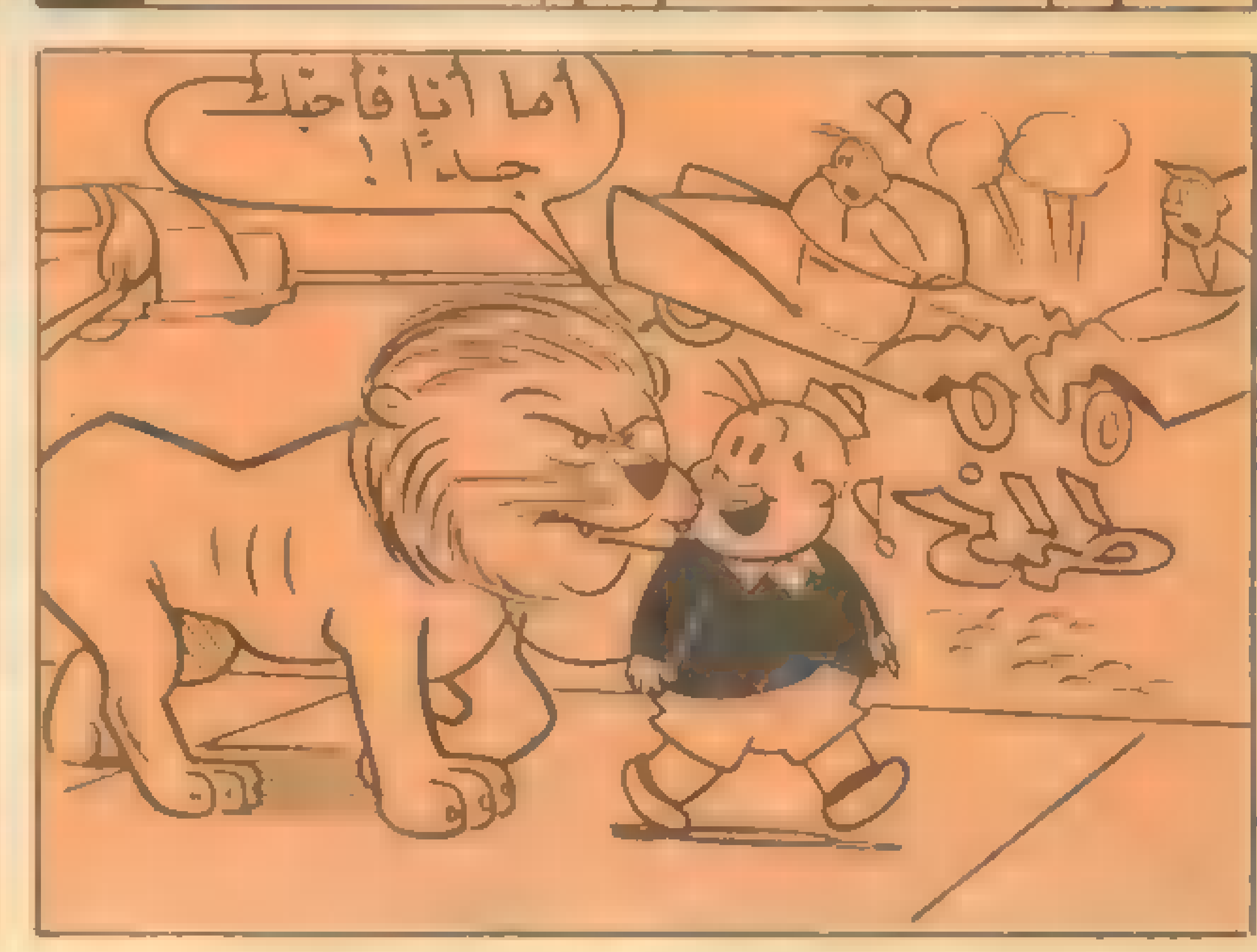
إنزل بسرعة والهرّةُ معك !
أمرُك يا أبي !!

مفاجأة ! كل عام وأنت بخير يا أبي !
ياي !
ياي !!

عررر!
لا تخافا ... هذه "فروة" تحييكما!
أردتُ أن أفاجئك بها يوم عيد ميلادك فتأخذها معك إلى الصيد !!
خُذها من هنا بسرعة ... خارج البيت!


آسف يا "فروة" على تصرف والديّ !!
غررر

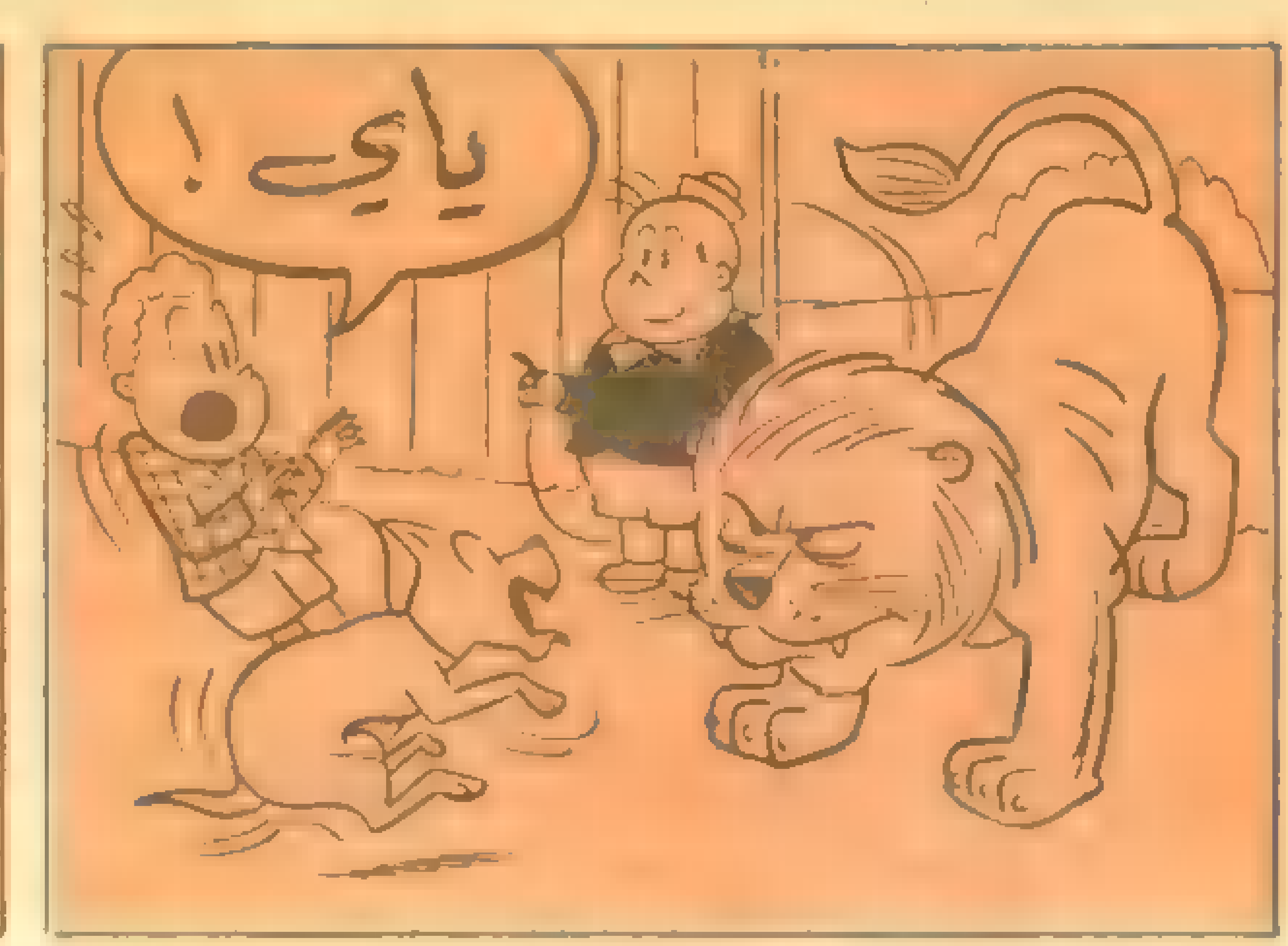

يجب أن تعتادي على الفكرة أن هناك أناس لا يحبّون الهررة!

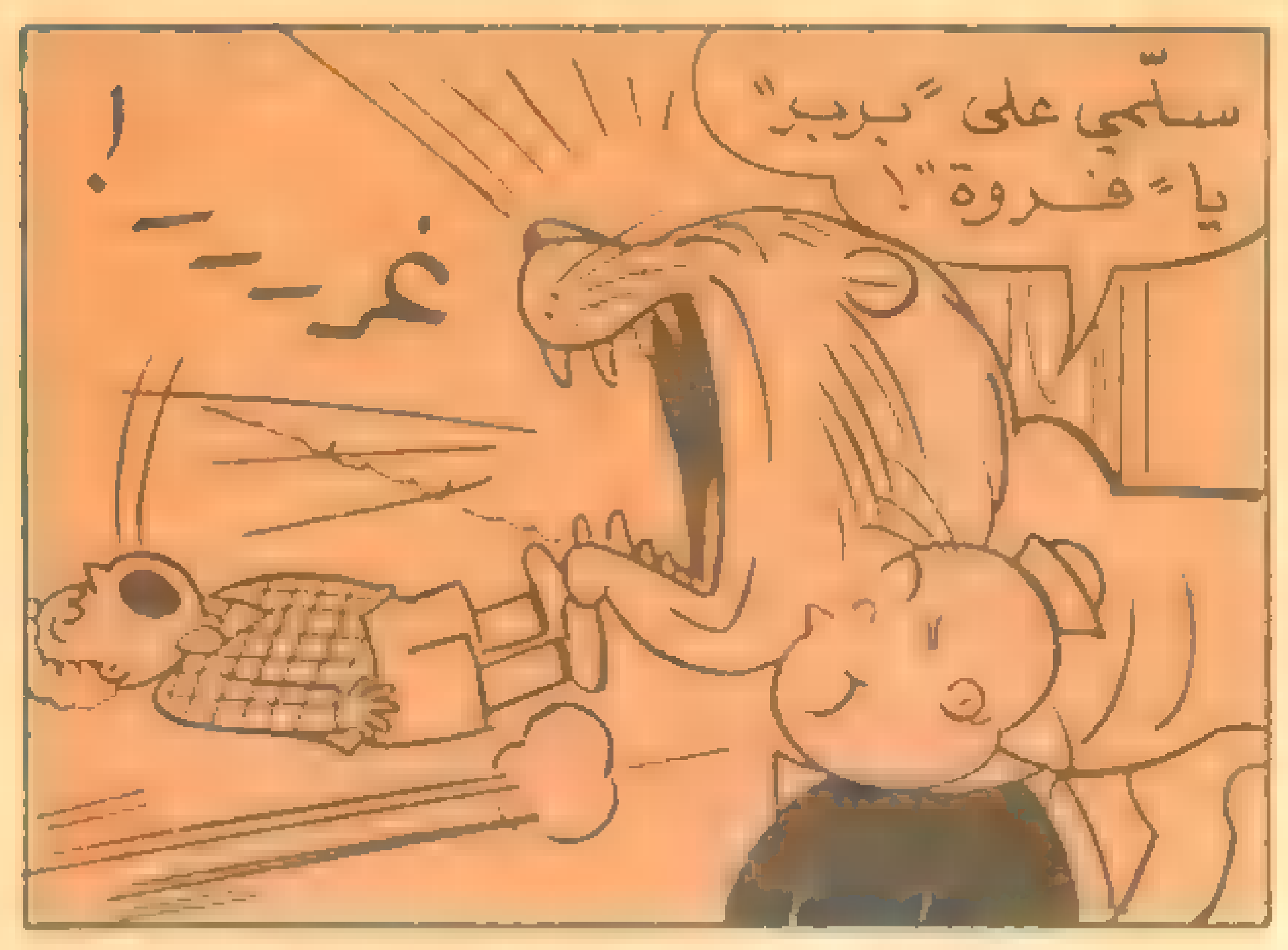

أما أنا فأحبك جداً!

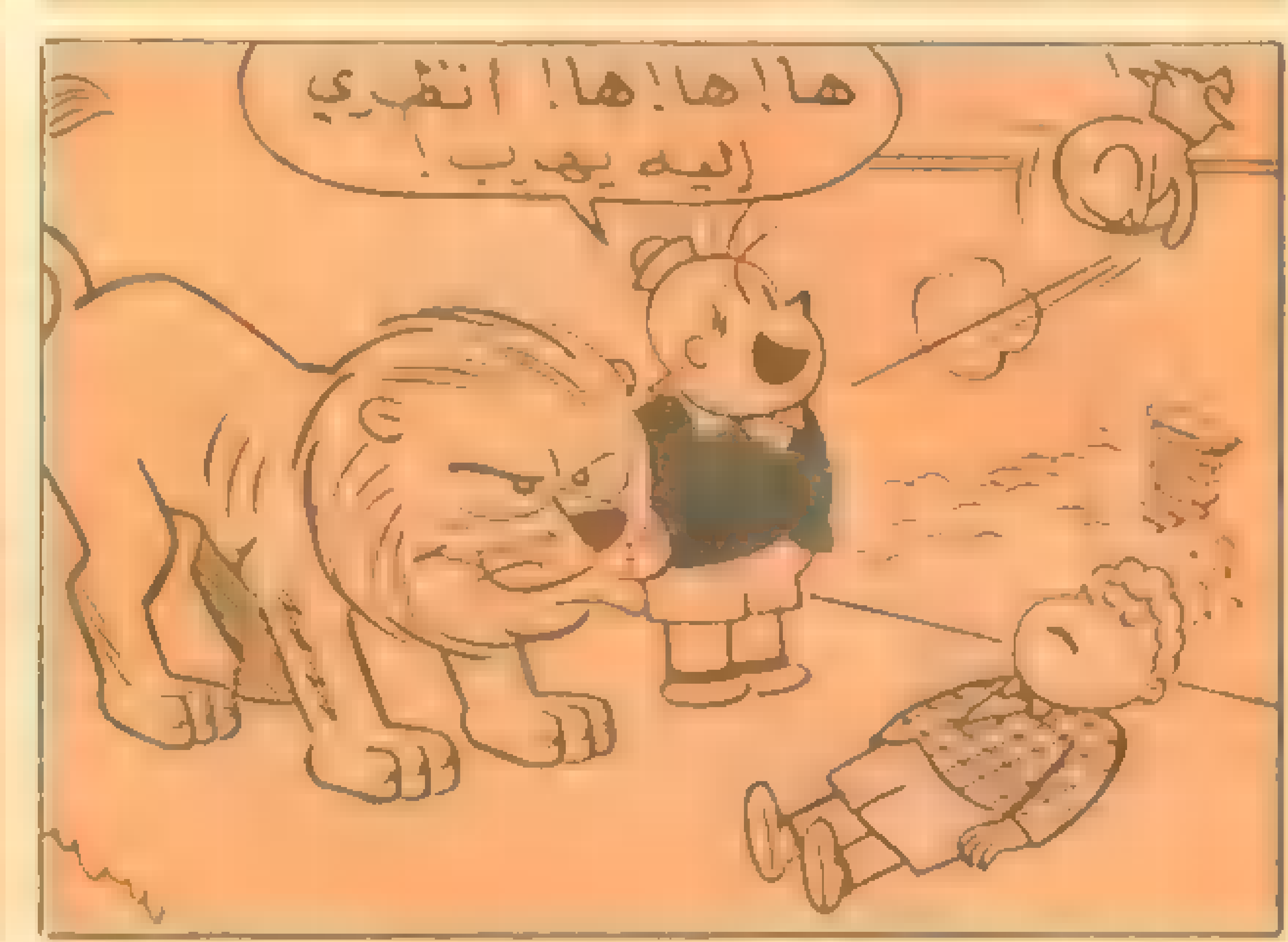
ماذا تفعلين بين الأقذار؟!

مرحبًا يا بربر!
مرحبا "طبوش". كيف هرّتك الصغيرة اليوم ؟

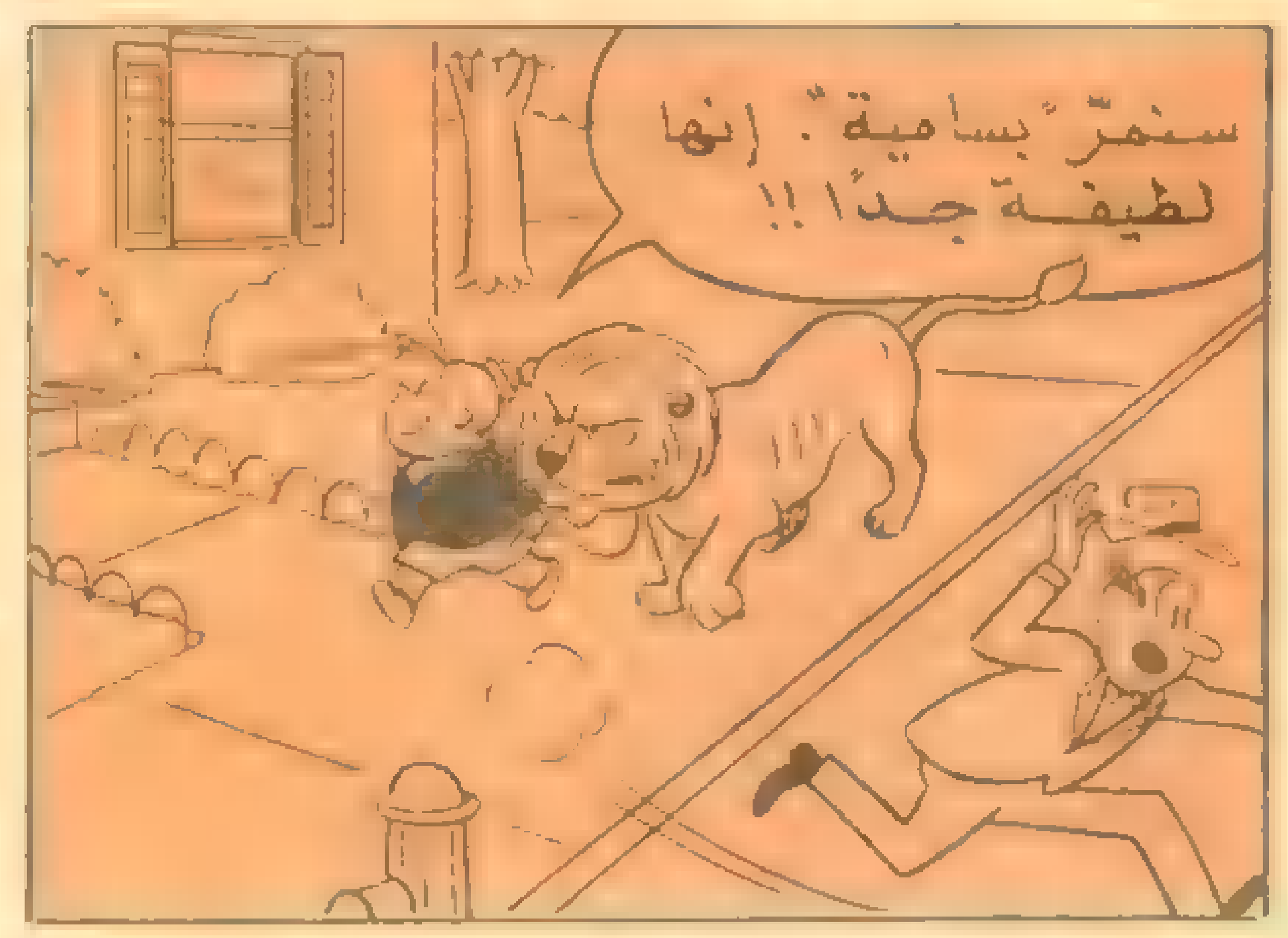
لا شك في أنها كبرت! ها! ها! ها!
نعم إنها كبرت منذ رأيتها! ها هي !


يايِ !


ستّمي على "بربر" يا "فروة"!
غررر !


ها! ها! ها! انظري إليه يهرب!

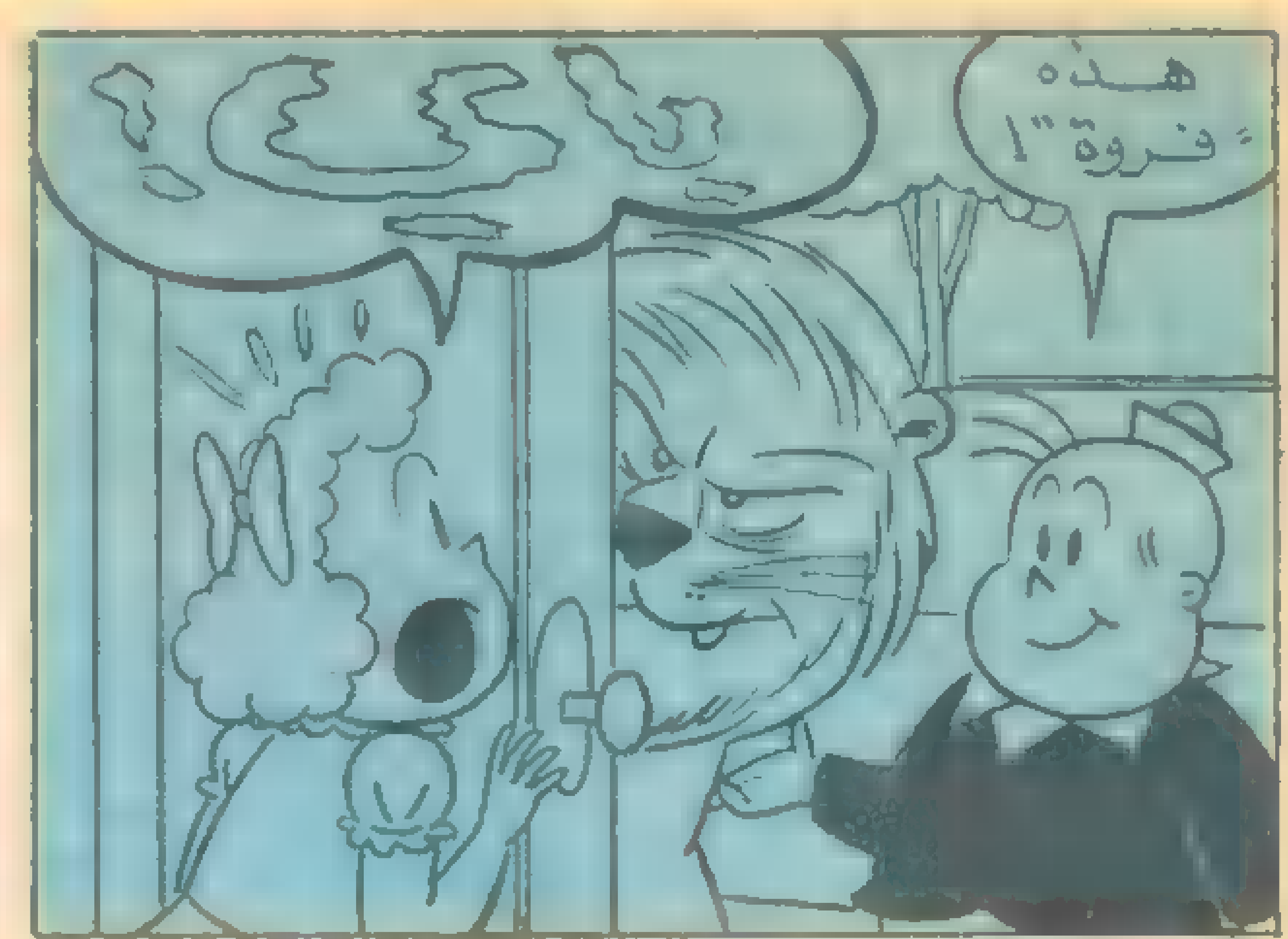
تعالي نتمشى ثم نذهب إلى البيت وإلى العشاء!

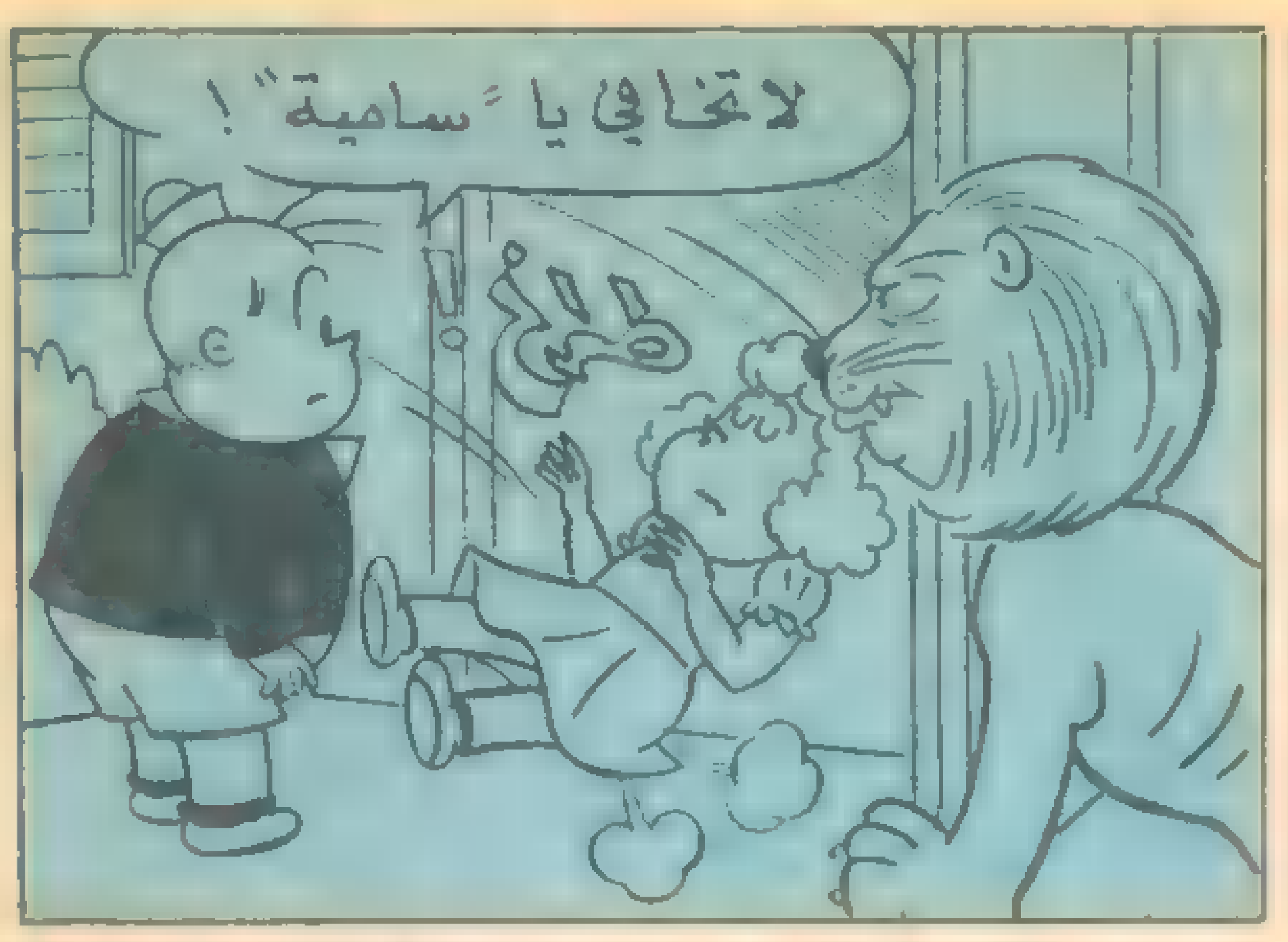

سنمر "بسامية". إنها لطيفة جداً !!

شعرها أشقر وعيناها زرقاوان وضحكتها جميلة !!

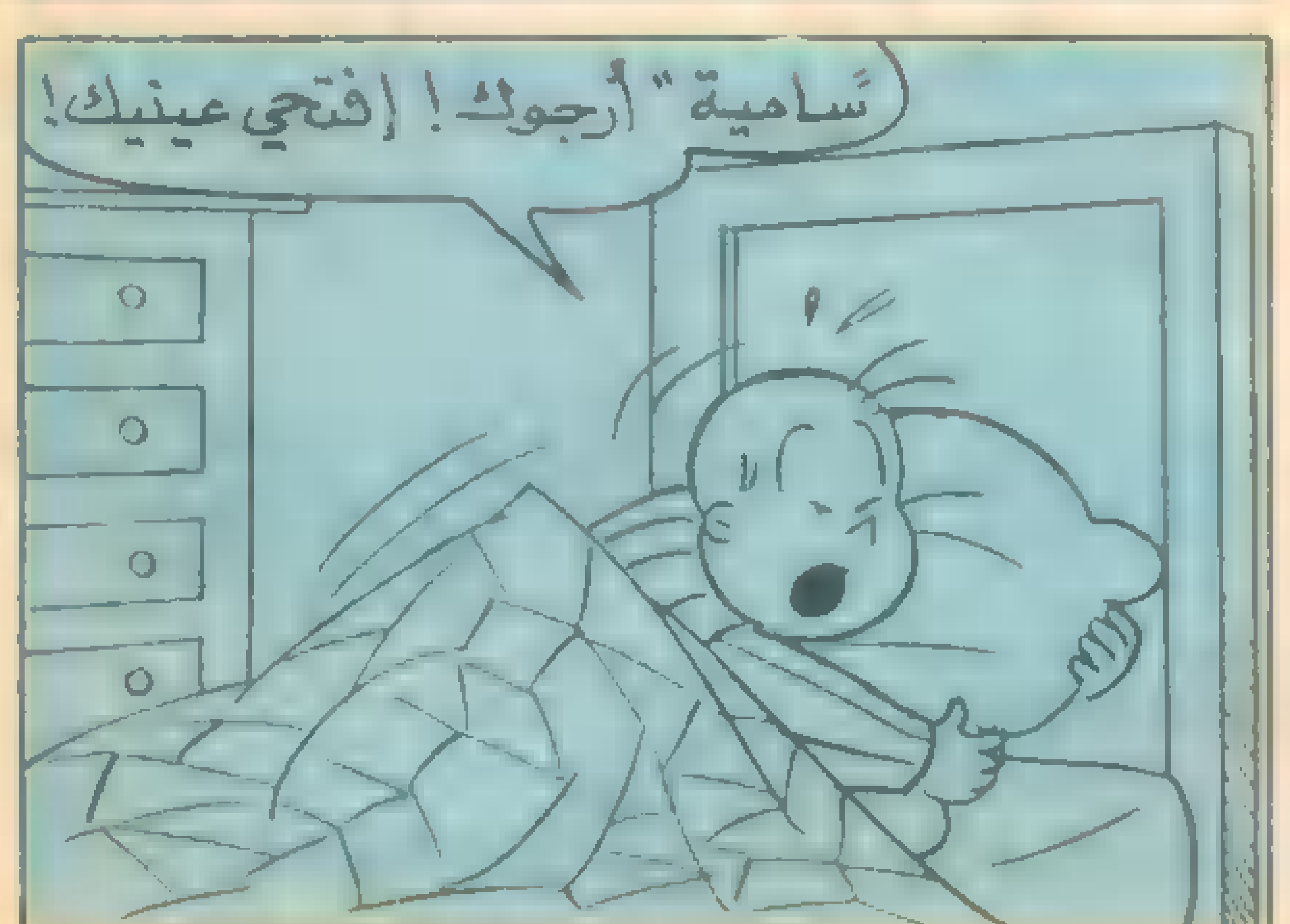
آمل أن نجدها في البيت!

هذا أنت ! ماذا تريد الآن؟
عندي مفاجأة عظيمة لكِ!


هذه "فروة"!


لا تخافي يا "سامية"!

إنها تحبك ولن تؤذيك!


"سامية" أرجوك! إفتحي عينيك!

"فروة" هرة كبيرة. إفتحي عينيك!

"طبوش"! "طبوش"! أنا أمك!
ما! ما! ماذا؟

يظهر أنك كنت تحلم عن الهرّة التي تريدها! لقد وافق أبوك أن تشتريها!

لا! لا! لا أريدها! إنها تأكل كثيرًا وتخوّف الناس و"سامية"!!
طيب يا حبيبي! لننسَ الأمر نهائيًا!!
النهاية

قصة العدد

كان نديمٌ راجعاً من المدرسةِ مسرعاً ليصلَ البيتَ قبل أن تمطرَ السماءُ إذ كانت ملبدةً بالغيوم ، وفجأةً سَمِعَ عواءَ كلبٍ يتألّم ، فاتجهَ إلى الناحيةِ التي جاءَ منها الصوتُ ، فشاهَدَ أربعةَ صبيانٍ وفتاة من تلامذةِ مدرستِه يرجمون كلباً صغيراً بالحجارة . والكلبُ يتلوّى ويئنُّ من الألمِ والخوفِ وهم يضحكون مبتهجين.

فصرخَ نديمٌ منادياً : «يا أولاد !! ألا تخجلون من أنفسِكُم ؟ أليسَ عندَكم شفقة ؟ تهاجمون حيواناً صغيراً لا قدرة له على الدفاع ؟ لو كان كبيراً لمزّقكم تمزيقاً .» وهجم عليهم ليُبْعِدَهم عن الكلب ، وخاطبَ الفتاةَ قائلاً : «وأنتِ يا هيفا ، أين حنانُك ؟ أتريدينَ أن يُضْرَبَ كلبُكِ هكذا ؟ وأنتَ يا عمر . ظننتُكَ تحبُّ الحيواناتِ وترفقُ بها ؟»

فتصدَّى له سليمٌ قائلًا: «حضرتُك ، من كلَّفَك أَن تدافعَ عن الحيواناتِ ؟ إنها لا تحسُّ بألمٍ .» أجابَ نديمٌ بصوتٍ يرتجفُ حزناً: «أُنظرْ إليهِ كيفَ ينتفضُ من الألمِ والخوفِ معاً. كلُّ حيوانٍ يحسُّ بالألمِ ، ويجوعُ ويعطشُ. ويبكي ويخافُ ، مثلنا نحنُ البشر. إنما يعجزُ عن الدفاع عن نفسِهِ لأَنه لا ينطق. راجِعْ دروسَكَ في علمِ الحيوانِ فتتعلَّم أَشياءَ تُدهِشُكَ.»

ثم تقدَّم وديعٌ وسميرٌ من نديمٍ بخجلٍ وقالا له: «حقاً يا نديم إننا مخطئون. الحيوانُ لطيفٌ وذكيٌّ لا يؤذي الانسانَ ، بل يخدِمُه.» والتفتَ وديعٌ إلى رفاقِهِ قائلًا: «هلمّوا نرجعُ إلى بيوتِنا قبلَ أَن تمطر.» فحمَلَ كلُّ واحدٍ محفظةَ كتبهِ ومشوا.

أمّا هيفا فمشَتْ مع نديمٍ وقالت: «أَنا لم أَضرب الكلبَ ، بل كنتُ متفرجةً.» قال لها نديم: «خطأٌ منكِ أَن تقفي متفرجةً من دونِ أَن تنهيَهُم عن عملِهِم.» قالت: «أَنا آسفة ، ولن أُرافِقَهُم بعدَ اليوم» . فأمسكَ نديمٌ بيدِها وأوصلَها إلى بيتِها الذي كان بجوارِ بيتِهِ .

« تيتا حنه »

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي
٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦

by :
Blue Bird
Rabab

ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء